

2017



華岡領航人故事展

華岡

堅持不懈・華岡精神



2017 年，華岡校友已超過 25 萬人且遍布全球。華岡人的成就，不僅僅是母校的驕傲，更是推動華岡莘莘學子效學向上的一大力量。

校友的成就，代表著學校教育的成敗。中國文化大學創校 55 年以來，在張創辦人以及歷任校長的辦學經營，與全體教職員生共同努力之下，近年來學校的經營發展不僅與社會脈動同步，更追求創新領先，104 年度榮獲行政院頒發全國大學唯一「國家永續發展獎」及教育部「獎勵大學教學卓越計畫」、唯一大學「友善校園卓越獎」、全國大專院校運動會私校冠軍；105 年度本校獲科技部大專學生研究計畫，名列全國第 10 位，成績斐然，再創新猷。母校秉承 創辦人、董事長及歷任傑出師長校友先進們創校與建校的崇高理念，全校師生戮力以赴，期能不負大家所託，將本校辦學成果回饋社會，促進社會進步發展。

因此藉由 2017 年華岡校友返校節校友們重聚華岡時，舉辦華岡領航人故事展，冀期透過這個展覽，讓在校生能以校友作為標竿，勇敢圓夢，邁向成功！

華岡領航人故事展一覽表

NO.	校友姓名	畢業系所	服務單位	職稱
1	王志文	法律系 1973 畢	中國文化大學法律系	教授
2	王雲幼	舞蹈音樂科 1973 畢	國立臺北藝術大學舞蹈學院	院長
3	朱建信	畜牧系 1991 畢	台灣百靈佳殷格瀚動物保健事業部	負責人
4	李漢卿	政治碩 2005 畢	新北市政府警察局	副局長
5	尚世昌	史學博 2005 畢	致理科技大學	校長
6	林世莉	史學系 1986 畢 心輔碩 2003 畢	啟宗心理諮商所	所長
7	林國榮	經濟碩 1994 畢 經濟博 2000 畢	致理科技大學商貿外語學院	院長
8	林國賢	法律碩 1971 畢 三研博 1981 畢	司法院	大法官
9	徐錕柏	印刷系 1974 畢	詠真實業股份有限公司	董事長
10	高英棋	印傳系 2003 畢	西川米店	負責人
11	張逸昕	食營系 1991 畢 生科所 1998 畢	台灣微軟股份有限公司	資深產品規畫經理
12	郭孟雍	音樂系 1980 畢	台灣海峽兩岸音樂交流協會 琉暢文創股份有限公司	理事長 董事長
13	陳光雄	建築系 1981 畢	園境生態綠能股份有限公司	董事長
14	陳建忠	建築系 1979 畢	內政部建築研究所	組長
15	陳順孝	新聞碩 1993 畢	公共電視	董事

NO.	校友姓名	畢業系所	服務單位	職稱
16	陳瑞倫	觀光碩 2003 畢	欣聯航國際旅行社 Xinflight Travel Service Co. Ltd.	總經理
17	單煒明	美術系 1995 畢	國立教育廣播電臺	主持人
18	湯尹珊	土資系 2002 畢	講茶茶葉集團	執行長
19	程怡秦	西樂系 2002 畢	莉蒂亞文理藝術教育機構	負責人
20	黃文鴻	生科系 1996 畢	臺灣生醫科技股份有限公司	總經理
21	黃明發	社福所 2012 畢 國發博 2017 畢	皇家養老護理保健連鎖集團 中華民國兒童福利學會	總裁 理事長
22	廖茂俊	韓文系 1975 畢	洛杉磯市立學院外文與人文系 加州大學洛杉磯分校孔子學院	終身職教授 講座教授
23	趙怡安	俄文博 2013 畢	璞玉茶葉集團	副總經理
24	劉克襄	新聞系 1979 畢	中央通訊社	董事長
25	鄭羽辰	森保系 2013 畢	微風集團 ROSMARINO 義式餐廳	Pizza 廚師
26	黎東碩	英文系 2000 畢	苗栗縣政府青年事務委員會	委員

依姓名筆劃排列

王志文



榮神益人，知恩感恩；
喜新念舊，謙卑自省。

王 志 文

法律系 1973 畢

中國文化大學法律系教授

學經歷

學歷：

中國文化大學法律學系畢業

東吳大學法學碩士

英國愛丁堡大學法學博士

經歷：

曾任中國文化大學訓導長、法律學系系主任、法律學研究所所長
兩度獲教學特優獎，十餘次國科會研究成果獎助，七次國科會（科技部）專題研究計畫；香港大學、中國人民大學、英國愛丁堡大學、以色列希伯來大學訪問學者，美國傅爾布萊特基金會訪問學人。
任教科目包括：國際公法、國際私法、國際暨兩岸法律衝突專題、區域衝突與國際法

小傳

華岡求學四年，受益良多回憶無窮。華岡教學數十載，回饋母校期能嘉惠後進。

人生歷程

海外留學第一年家中遭遇變故，第二年之學費及生活費難以籌措，以致無法申請延長居留期限，必須被迫回台。最後一刻接獲校方通知，獲得博士生全額獎學金，當場跪地感恩，熱淚盈眶。留學期間常來回步行四、五公里前往餐廳打工，曾不慎打翻桌上酒杯，當場酒灑賓客，老闆聞聲出面賠罪，整桌客人皆免費招待，但對犯錯員工並無苛責，且仍然給付工資。老闆恩情，令犯錯之員工點滴在心；經此失敗教訓，得以更加學習生活中之謹慎態度以及寬恕之道。

未來願景

為人師，授之以愛教學相長；為人友，與人為善真誠以待。

勉勵在校生的話

愛惜光陰，珍惜生命；習人之長，補己之短；存心正直，察納雅言；積極認事，與世無爭。

代表作品

近五年著作：

1. 英國脫歐所引發之法律衝突問題 (2016.12)
2. 國際公法論集 (2015.10)
3. 國際私法論集 (2015.10)
4. 蘇格蘭獨立公投之法律觀 (2015/5)
5. 巴勒斯坦國家地位之法律分析 (2014.5)
6. "The Revision of Taiwan's Choice-of-Law Rules in Contracts", in Basedow & Pissler (eds), Private International Law in Mainland China, Taiwan and Europe (2014.4)



王雲幼



感謝華岡這片土地改變了我的一生，讓舞蹈成為我的生命。

王雲幼

舞蹈音樂科 1973 畢

國立臺北藝術大學舞蹈學院院長

學經歷

國立臺北藝術大學舞蹈學院 院長

2017 年世界大學運動會 總製作人

菁霖文化藝術基金會 執行長

2009 世界運動會 舞蹈總監以及編創者

美國伊利諾大學表演編創碩士

文化學院舞蹈音樂科畢業

小傳

「雲門舞集」創始團員。在美國伊利諾衛斯理大學，喬治亞州立大學，科羅拉多學院專職舞蹈教授 20 年。為台灣經濟部學界科專《人體動作質地分析與肢體情緒數位傳達應用策劃案》主持人。現為國立臺北藝術大學舞蹈學院院長，為學院爭取多項策劃案，鼓勵學術與表演創作實務相輔相承。擔任菁霖文化藝術基金會執行長十三年，策動年輕舞團以及創作者走入國際的大舞台。



人生歷程

舞蹈是最愛的，從雲門年輕舞者一路走來，我學習了如何對舞蹈永遠的不捨。去到他鄉二十多年，以為不再回來，但是心裡頭故鄉的召喚，就像所有執著的藝術家，無法放下最愛，是貢獻也是滿足。

未來願景

滿足我已經盡力的，努力為社會服務。我希望為戰後嬰兒潮的樂齡族，以及為社群中需要幫助的人更盡一份心力。

勉勵在校生的話

只要有決心，有毅力，願意吃苦耐勞，能耐心等待，夢想就會成真。

代表作品

2017 年在接受世界大學運動會總製作人之重責時，我為身為台灣人而驕傲。



朱建信



凡事沒有最好，只有更好。廣結善緣，與人為善。

朱建信

畜牧系 1991 畢

台灣百靈佳股格瀚
動物保健事業部負責人

學經歷

1991 中國文化大學畜牧系畢 / 1996 台灣大學獸醫技術人員進修班第 25 期結業 / 2015 就讀政治大學商學院 EMBA 全球企業家組 迄今 / 1993 預官 41 期退伍加入龍馬躍維保動物科技(股)公司 1997 改組更名為台灣龍馬躍(股)公司 / 1993 技術商務專員 1994 技術商務主任 / 1996 技術商務副理 / 1997 寵物事業處經理 2003 大中華區寵物事業處市場經理 / 2005 台灣子公司總經理 2017 動物保健部負責人(全球龍馬躍公司併入德國百靈佳股格翰集團) 中華民國飼料及動物用藥商業同業公會全國聯合會 理事 / 台北市飼料及動物用藥商業同業公會 理事 / 財團法人中央畜產會家禽保健中心費用管理委員會 委員 / 財團法人李崇道博士基金會 董事 / 財團法人獸醫畜產發展基金會 董事 / 財團法人動物醫學研究基金會 董事 / 財團法人慈愛動物福利基金會 董事 / 中國文化大學動物科學系系友會 會長 / 中華民國獸醫師公會全國聯合會及各縣市相關產業公會 顧問

勉勵在校生的話

珍惜人生只有一次的大學生活，這四年雖只是未來職涯的入場卷，但是影響未來職涯深遠。建立正確的學習精神與態度，積極人脈建立與經營，培養團隊精神。體驗做中學，學中做。



小傳

從小家中務農並經營養豬場，故選擇畜牧系就讀。1993 退伍之後即加入現在公司，公司歷經多次改組與整併，迄今工作已進入第 26 年，此間從第一線業務員的工作開始，每每遭遇貴人相助，舉凡業務，技術，行銷等工作也能努力學習，並於組織變動時期均有出任新職務的機會。由於主修畜牧，在以獸醫藥品為主的產業中奮鬥格外辛苦，因此有機會就讀台灣大學獸醫技術人員進修班，兩年期間的學習以彌補相關學識之不足，同時又在職場獲得文化畜牧系友們的鼎力相助，不吝指教，遂能有機會在以獸醫背景為主的產業出任更高職務，對於系友的晉用也不遺餘力，目前尚有另 4 名系友在公司服務，均有卓越的表現。四年前有幸出任動科系系友會會長，亦是本著回饋母系的精神，聯繫系友，提供在校同學對相關行業的訊息，期待對同學畢業後發展有所啟發。

人生歷程

1995 年 3 月，我奉派成立南區辦公室於高雄岡山。1996 年 1 月業務經理突然離職，公司要我暫時兼任，而此時主要的任務：除了南部直營區的業務以外，監管北，中部經銷商的業務，還有最重要的 6 月份產品上市計畫。在上市計畫的安排上，要求技術人員有關產品技術資料的製作，銷售人員在產品及銷售技巧訓練安排，行銷人員則對產品在市場上的定位，競爭對手的分析及資料的收集，市場規模及價格定位，還有行銷推廣活動，上市發表會時間地點，講師講題，供貨狀況，都需要團隊的分工合作與溝通，第一次負責領導產品上市，期間面對許多不同反對意見與衝突，經過許多的折衝與適時的溝通，終於在 1996 年 6 月成功上市。

回顧這段歷史，當年上市的產品已躍上全球銷售第一至今，當年的學習如今依然受用，當年合作的伙伴仍有人繼續相伴，當年創下的成果依然覺得甜美，當年的一切美好記憶依然深植心中。

未來願景

在職場已奮鬥多年，經歷公司改組與整併，走過產業因口蹄疫等疾病爆發的風暴，見到不同動物別產業發展的興衰。期待在公司整合計畫順利完成，對集團做出貢獻，提供產業轉型與升級的相關服務。

代表作品

2007 年財團法人李崇道博士基金會，台灣獸醫菁英獎(動物藥品組)得獎人

華岡領航人故事展

李漢卿



公則生明，廉則生威，
怒則情平，儉則用足；
無事澄然，有事斬然，
得意淡然，失意泰然。

李漢卿

政治碩 2005 畢

新北市政府警察局副局長

學經歷

學歷：

警察大學畢業

中國文化大學政治學研究所畢業

經歷：

台東縣、桃園縣政府警察局副局長

台北市政府警察局北投、士林分局長

警政署保一總隊副總隊長

台中港務警察總隊總隊長

桃園市政府警察局督察長

人生歷程

雖然我心戀著諸羅山故居，但自從警校畢業後經常奉派到各地服務，足跡遍及南疆東域，結識了很多社會賢達，也逮捕了很多悍匪大盜。倥傯間從警已達 40 年，雖然家成了不常投宿的旅店，妻兒也變成親愛但有些陌生的人。但是我仍不改其樂也不變其志，因為一警察是我畢生的志業，因為我要一除暴安良為民服務。

人生歷程

因為經常處理大型的群眾抗爭事件或逮捕重量級的要犯，偶而會受到所謂的名嘴、民代的攻訐，或得到民眾的感謝與祝福，真箇含天飲冰水冷暖在心頭。但是依法行政與行政中立是我工作的鐵則，我會終身服膺它！捍衛它！

未來願景

讓警察成為最受尊敬與歡迎的公務員，讓新北市成為治安最好的城市。

勉勵在校生的話

當別人多在玩樂時，只有你還在努力工作或埋頭苦讀，恭喜你！你已經拿到成功之鑰了！

代表作品

執行獵龍、景泰、國泰、祥和、華統、萬安、青春、春安、特勤等專案、大型聚眾抗爭防處勤務、違法電子遊藝場斷水斷電勤務、總統與立法委員及地方公職人員選舉治安維護勤務、選前掃黑肅槍防制暴力工作專案、提升服務品質獎評選工作、防制嚴重性呼吸道症候群工作、國慶焰火施放晚會在台中港舉辦之維安勤務、第二、六次江陳會等工作，均能圓滿達成任務。



致理科技大學校長

尚世昌

史學博 2005 畢

學經歷

學歷：中國文化大學史學博士

經歷：救國團組長、編審 / 致理商業專科學校課指組組長、訓導主任 / 致理技術學院學務長、總務長、主任秘書 / 新北市板橋區教育會理事長

現職：致理科技大學校長 / 臺北市中山運動中心主任委員 / 救國團新北市團委會副主任委員 / 新北市教育會理事長 / 中華民國私立科技大學校院協進會常務理事 / 財團法人技專校院入學測驗中心基金會監察人

小傳

世昌常自稱是「文化土產」，意即從大學、碩士班，再到博士班，前後 15 年均受教於文化史學系所；回顧當年求學階段，徜徉學海，埋首史冊，師生談古論今，其樂融融，恍如昨日。

救國團 6 年，係學習成長快速階段，奠下事業基礎。

致理 28 載，將母校與救國團所學盡情施展，如今雖年屆花甲，但熱愛教育之心依然不減。

未來願景

一、在少子女化的衝擊下，外在競爭環境日趨嚴峻，要與全體致理人戮力以赴，創造特色，建立口碑，培養業界最受歡迎的學生，致理永續發展。

二、祝願母校華岡校運昌隆，我史學系所人才輩出。

人生歷程

世昌生長在一個基層公務員的家庭，感謝父母親含辛茹苦的培育，在那個物資條件貧乏的年代，讓我有很好的成長環境；在求學過程的 27 年中，在華岡從大學部而碩、博士班就超過了一半—15 年，感謝華岡史學系所的師長，如：黎東方、宋晞、程光裕、王恢、王吉林等，集人師與經師於一身的恩師們，使世昌如沐春風、如飲醇酒，陶醉其中而受益良多，在追求學問上奠定了很好的基礎。

救國團是我喜歡且正式的第一份工作，感謝團讓我由青澀而成熟，由單身而成家，由拘謹而自信，在 6 年中我歷練了輔導員、組長與編審。

民國 78 年，因緣際會進入當時的致理商專任職，在長官鼓勵與提攜下，世昌從講師而副教授而教授，也歷經導師、課指組組長、學務長、總務長、主任秘書，最後擔任校長；學校也從致理商專而致理技術學院而致理科技大學。28 年來，世昌與致理早已融成一體，我常與同仁以「我們都在同一艘船上」、「我們在為致理寫歷史」互勉。回顧過去，雖有些許成就，但成功不會天長地久，只有不斷努力，才能再登高峰。

勉勵在校生的話

- 一、學校求學是快樂的，職場生存是殘酷的。
- 二、強化競爭力，培養被需要的條件。
- 三、掌握職場趨勢，確立自己未來要走的方向。
- 四、除專業外，要培養第二專長，即跨領域學習；另，因應國際化與中國大陸的崛起，強化中、英文的能力。
- 五、參加社團，培養軟實力（團隊合作、解決問題、溝通協調等能力）。

代表作品

- 一、人說 10 年磨一劍，我與團隊耗 10 年心力，將「致理技術學院」改名為「致理科技大學」。
- 二、校長任內連續 10（97-106）年榮獲教育部「教學卓越計畫」，爭取總經費新台幣 3 億 7 千 7 百多萬元。
- 三、100 學年度教育部評鑑，全部系所及行政類均獲第一等佳績，創評鑑史上紀錄。
- 四、榮獲中華民國私立學校「第一屆十大傑出校長」。

林世莉



開啟心中的那扇學習的窗，明天將是嶄新得的一天。

林世莉

史學系 1986 畢、心輔碩 2003 畢 啟宗心理諮商所所長

學經歷

經歷：

台北市諮商心理師公會副理事長 / 財團法人張老師基金會專任心理師暨人事、心理衛生推廣部、公關組部、企劃組一等組長 / 救國團嘉義團委會社工 / 中和衛生所駐站諮商心理師 / 中正紀念堂喜閱書房講師 (兩性情感、婚姻經營活力及 親子) / 北市家庭暴力防治中心「家暴相對人服務處遇方案」督導 / 金鐘獎 (民國 90 年) 兒童節目主持與製作評審員 / 新聞局「電影分級」評審委 / 台塑相關企業新茂木業經理秘書 / 嘉北國小老師

現職：

諮商心理師公會全國聯會 監事 / 台北市諮商心理師公會 監事 / 啟宗心理諮商所 所長 / 張老師基金會 兼任諮商心理師 / 北市專輔國小 & 輔諮中心 & 各大學諮商中心 督導 / 國立藝術大學、致理 兼任諮商心理師 / 國立北護、致理、藝大、空大 兼任講師 / 中華郵政總局、台電 特聘駐站心理師 / 台鐵、董氏、家扶中心、生命線 訓練講師 / 新北市就業服務站 諮詢師暨講師 / 青少年協會 & 寰宇基金會 督導

勉勵在校生的話

1. 時間投入在哪裡成就就在哪裡。
2. 打工開啟賺錢的鑰匙；社團開展人的能力；而愛更是傳遞幸福希望的源頭。



小傳

民國 71 年考上本校史學系，就讀歷史偉大人物，以為就可以跟人接觸與互動，但發現不是與活人互動接觸有些失望，畢業後，從懵懂不知生涯及未來職場所在，匆促到國小當老師後，用心觀察小孩與家庭問題，深覺教學與助人技巧不足，擬再繼續進修碩士，然家裡經濟不允許，選擇再回台北工作存錢後再攻讀碩士，因緣際會到台塑上班，從工讀生到經理秘書，在台塑接受各種訓練研習，組織、行銷、文案撰寫，提升企業管理相關專業知能，在此更加探詢自己志趣，直到考上救國團張老師乙職，從承辦活動與助人諮商輔導，開啟我這一生最摯愛的工作，諮商輔導心理師一造就我這一生最美、最有價值、最有意義的生命。

人生歷程

1. 演講場次：每年超過 100 場以上演講
演講主題：人際、親子、婚姻情感、與壓力調適與情緒管理及諮商學派焦點解決等。
2. 間接促進教改聲浪與勞委會立法：民國 82-85 年辦理陪考生走一段，呼籲考生壓力與自殺防治，大量媒體採訪與探討，間接促成大學聯考教改及呼籲企業重視員工身心健康的重要，促成勞委會立法企業界員工協助方案的製訂。
3. 心理師證照：民國 91 年經過國家考試獲得心理師證照並開始執業

未來願景



民國 106 年成立啟宗心理諮商所，因愛匯聚，傳遞愛的人生。

代表作品

民國 90 年榮獲大專優秀青年獎、民國 94 榮獲張老師張長財優秀專任獎金，民國 95 年應邀到山東演講，民國 106 年應邀到深圳演講。

華岡領航人故事展

林國榮



不要太執著於眼前的
困境，退一步，你(妳)
將會有更精彩的人生

林國榮

經濟碩 1994 畢、經濟博 2000 畢

致理科技大學
商貿外語學院院長

學經歷

致理科技大學商貿外語學院院長、教務處教務長、通識教育中心主任、商業及管理學群召集人、國際貿易系系主任、教務處綜合組組長、中國文化大學經濟學系兼任教授、國防大學管理學院運籌管理研究所兼任教授、國立臺灣戲曲學院通識教育中心兼任教授、國立空中大學商學系兼任教授、龍華科技大學資訊管理系兼任教授、行政院主計處第三局研究員、中國文化大學經濟學系助教、中華經濟研究院 WTO 中心研究顧問、財團法人國家政策研究基金會特約研究員、臺灣綜合研究院研究顧問

小傳

民國 75 年自臺北市立中正高中畢業，同年考上本校中國文學系文藝創作組。升大二時因志趣不合，轉系至經濟學系，79 年畢業後考取預官入營服役。退伍後隨即考上本校經濟學研究所碩士班，83 年以第一名成績自碩士班畢業，同年並進入該所博士班就讀，並於 89 年取得博士學位。在華岡整整就讀了 12 年。

人生歷程

經常遇到人家詢問：「你是老師？現在孩子都像外星人？很難溝通？很難教吧？」不知為何？近幾年時常聽到如此的評語。人總是要經過比較，才能知道自己的答案。也許，他們都當過老師吧！？

對我而言，教育職場就像試煉場，總是有不同的關卡挑戰，而幸運的是我總是樂在其中。看學生從一臉疑惑到豁然開朗，無心學問到樂於專注的過程，樂見學生能夠學習成長，並且能夠幸福就業。畢竟專業的教師應該擔負起傳道、授業、解惑的重責。

勉勵在校生的話

戮力培養被需要的能力，華岡人當然會力挺華岡人。

心若改變，你的態度就會跟著改變；

態度改變，你的習慣就會跟著改變；

習慣改變，你的性格就會跟著改變；

性格改變，你的人生就會跟著改變。

代表作品

行政院國家科學委員會甲種研究獎勵

中華民國斐陶斐榮譽學會榮譽會員

美國專案管理協會 (Project Management Institute; 簡稱 PMI) 認證通過國際專案管理師 (Project Management Professional; 簡稱 PMP)

考試院專門職業及技術人員普通考試「華語領隊及導遊人員」考試及格教育部環境教育人員認證證書

中華民國全國商業總會「商業管理職能認證體系 - BMCB & CRMA 證照課程」種子講師審核及格

中華民國全國商業總會「顧客關係管理應用師」認證及格

中華商管教育發展學會「國際禮儀認證 International Etiquette」Level 1 認證合格

未來願景

在教育現場尚未被 AI 機器人完全取代之前，我會更努力地面對這些國家未來的棟樑們，教授地球上的知識，學習地球人的行為語言。希望「祂們」能順利適應並融入我們地球。在這過招之間，也希望能增加我的「內功心法」，以保不走火入魔，吐血而亡。這就是所謂「教學相長」吧！

林國賢



「向上、向善」

林國賢

法律碩 1971 畢、三研博 1981 畢 司法院大法官

學經歷

學歷：

法學院三研所博士 065-070

法學院法律碩碩士 058-060

台灣大學法學士

52 年高等考試司法官及格

司法官訓練所第 7 期結業

經歷：

司法院顧問 / 總統府國策顧問 / 公務員懲戒委員會委員長

司法院 大法官 / 台灣高雄地檢署檢察官 / 台地院檢察官

高等法院法官 / 最高法院法官 / 士林地方法院院長

刑事廳 廳長副秘書長 / 大法官 / 秘書長

多年高考特考典試委員



勉勵在校生的話

「向上、向善」

一、向上：「學無止盡，唯勤是岸。」

二、向善：「心存善念，未達目標，永不止息。」

代表作品

曾獲總統頒發中央公務人員特優獎章

著作：刑事訴訟法論（林國賢 & 李春福合著上下冊）、
自訴制度、五權憲法與現行憲法



刑事訴訟法論（上冊）



刑事訴訟法論（下冊）



徐錕柏



人生最幸福的事：把興趣當作職業或把職業當成興趣，不成功也難！

徐錕柏

印刷系 1974 畢

詠真實業股份有限公司董事長

學經歷

1965 年省立潮州中學初中畢業
1968 年高雄市大榮高工電子科畢業
1968-1970 台笙貿易有限公司音響技術員
1976-1978 台笙貿易股份有限公司工程部
1978 年創業：詠真實業股份有限公司董事長
2007-08 台北城中扶輪社社長

小傳

1968 年高工電子科畢業後，在日本 TEAC 公司台灣代理商擔任技術員，接觸到當年最先進的音響器材及技術資料，激發繼續升學的決心，考上了華岡印刷工程學系，1974 年畢業。

1978 年創立詠真實業股份有限公司，擔任董事長至今，領導公司研發團隊，自行研發製造舞台燈光控制系統，智慧型節能 LED 調光控制系統，技術領先，行銷全世界。

勉勵在校生的話

不論甚麼科系，必須出類拔萃，才夠給自己一個充滿希望的未來，對社會國家都會有所貢獻。

找到自己有興趣的去學，或是努力的讓自己對所學的產生興趣，將來從事有興趣的職業則更容易成功！



人生歷程

1978 年我與其他四位股東共同創立了詠真實業股份有限公司，大家都滿懷美好的理想，初期銷售專業音響器材，但創業維艱，百事待舉，一年多就無以為繼，所有投資資金完全虧損並負債 200 多萬元，股東們選擇退出，基於維持信用，由我完全承擔債務，並找來我內人林鑾鳳（文化日文系 1976 年畢）參與，二人公司，負債 200 萬，從負開始，相互扶持，含著淚水，一起繼續慘澹經營。



前階段的 15 年真是捉襟見肘，艱苦度日，不斷的透過專業找尋利基優勢，直到從事燈光控制器材的研發製造，創業 20 年才站穩腳步，由於是獨自研發，產品有其獨特性及差異性，至今將近 40 年，產品也日新月異，隨時跟上時代腳步，能在國際間許多競爭者中脫穎而出，獲得採用。

事業仍須繼續努力打拼，感恩上天給的好運，社會國家之栽培，我們也積極參與社團服務，內人林鑾鳳擔任過國際扶輪 3480 地區總監，盡量的貢獻一些微薄之力。

未來願景

這個世界唯一不變的就是變，時代的腳步飛快，跟不上就會被淘汰，必須擁有自己的技術以及開發能力才能應付各種的轉變，日本 311 大地震後，關閉了核能電廠，全世界都開始禁止使用鎢絲燈泡，讓原本不被看好的 LED 燈泡突然火紅起來，我公司原本穩定銷售的鎢絲燈調光器一夜之間一台也賣不出去，因有持續研發特殊用途的 LED 調光器並小量銷售給日本的電視台使用，並取得大多數台灣新建飯店及博物館的採用。我們必須持續的研發創新，希望在照明領域的技術能夠保持領先。

代表作品

創業至今近 40 年，在台灣絕大多數五星級飯店都採用我公司的照明控制系統，日本 NHK 電視台新聞中心也採用我們研發成功的正弦波調光器，最近的代表作品有：嘉義故宮南院、衛武營文化中心、奇美博物館、中台山博物館、大直萬豪大飯店等。

高英棋



改變是為了變得更好！
守著米店就是守護我們的家！

高英棋

印傳系 2003 畢

西川米店負責人

小傳

印刷傳播系畢業之後先到廣告業工作，後來到大陸和新加坡從事電子商務。當時擅長的專業領域好像跟米店搭不上邊，沒有計畫、沒有概念，只好發揮自己的優勢，從廣告、包裝、市場優勢和專業出發。雖說是在米飯之家成長，但對米的認識絕對不會比別人多，幸好媽媽是米專家，母子倆合作，後來才了解米的特性。面對米市場的競爭，花很多時間做市場調查，發現台灣人普遍是外食族具多，市面上的米都賣很大包，太多吃不完容易長蟲，於是針對這一點，把米都裝成小小包出售，每一顆米都以新鮮、現碾為賣點，贏得非常不錯的口碑。



人生歷程

當時隻身在外國工作的我從來沒有想過要接手家裡的生意，因為一個消息得知媽媽發生意外，不得不趕回家照顧媽媽。憶起當時的畫面仍感到很深刻：「那時候媽媽被車撞倒，我馬上從新加坡趕回來，還好手術後骨折的右手已經可以復原，但卻無法再扛起 35 公斤重的米外送了，米店的經營也更困難，因不想媽媽再這麼辛苦，才勸她要不要把米店收起來，媽媽卻對我說『米店就是我們的家』，當時被打擊到，就決定自己接下來做。」媽媽把一家小米店經營了數十個年頭，雖然可以養大幾個小孩，但店面做的是傳統經營又沒有規模，本來就對接手米店不感興趣的我考慮，好像該是時候為母親分擔一下。雖是家中排行最小的，還有兩位姐姐都在國外工作和居住，基本上大家都不在家，令我想起母親的初衷，重新思考「家」是怎麼一回事。

未來願景

一直秉承「守著米店，守護著家」的初衷，40 年間從不間斷過，由當時媽媽傳給我，希望藉由西川米店的商品推廣家的概念，甚至計畫把「一家人一起吃飯的幸福感覺」推廣到有華人的地方，以「家庭的團結」、「溫馨的家」來感動每一位客人。姐姐也被我的理想感染，從加拿大回國幫忙經營米店，這對媽媽來說是無法形容的感動，米店讓家人再次聚在一起，圓母親的夢想。



西川米店
網站

張逸昕



動手做才算開始，
在那之前一切都只
算空談。

張逸昕

食營系 1991 畢、生科所 1998 畢 台灣微軟股份有限公司
資深產品規畫經理

學經歷

中國文化大學生物科技研究所（畢業學年度：87）

中國文化大學食品營養學系（畢業學年度：80）

救國團義務張老師（1989 年起）

台灣微軟股份有限公司研究開發處資深產品規劃經理（1999 年起）

小傳

從食品營養系到生科所畢業，在華岡過了九個寒暑。感謝老師們給我很多空間多方嘗試，我在校除了學業，也參加了華岡康輔、華岡合唱團、救國團張老師，更在林柏杉老師的指導下，擔任學生活動中心康委，辦了大型的藝術活動藝術雙週、康研、領研、社研、美研。這些豐富的經歷，讓我在職場上獲得許多先天的優勢。

勉勵在校生的話

別瞎忙，一定要停下來想一想。華岡人文知識薈萃，也許你很努力讀書，你得想一想畢業之後的規劃，有沒有夢想，要做這樣的夢還缺什麼，趁還在學趕快補上。也許你不太用功，以為生活都浪擲在虛無縹緲的生活上，但其實任何事情都有道理，想想這些經歷的意義跟收穫在哪裡。多方嘗試各種學問、各種生活之後，要讓它們產生效率——「想一想」能幫你整合看法，為下個階段做準備。



人生歷程

華岡的社團很自由，讓人能實現自己的想法。遑論成功與否，這些經歷都在職場上受用無窮。

大學到研究所畢業，多在學術單位如陽明大學、榮民總醫院研究生化、中研院分生所、植物所、台大醫學院肝炎實驗室繼續研究於生物科技的領域。期間為了基因定序與蛋白質圖譜研究，開始接觸電腦。有空更參與了台灣網際網路萌芽時，應用程式的基礎建設，見證網路迅速崛起與泡沫化的時代，然後輾轉的進入微軟工作。



在微軟的研發部門負責視窗作業系統的開發。從 Windows 95 的測試、Windows XP 開發，一直到目前在 Windows 10 負責生物辨識的整合，算一算從踏入華岡開始，一轉眼已經三十年。

其實我求學、就業大部分都在反覆失敗。文化讀了九年，Windows Vista 也不太被看好。感謝這些失敗，因為最多收穫的都發生在失敗的經驗裡。重點是面臨失敗後，怎麼設法迅速的爬起來，產生新策略來克服；只管懊悔才是真的輸了。

未來願景

整合行動裝置與物聯網，讓它們更輕量。強化雲端運算能力，讓它們更重量。將終端裝置與雲端互相結合，發揮電腦運算更強的效率。

代表作品

1. 視窗作業系統開發管理，從 Windows XP 到 Windows 10
2. 全世界軟體中文化的詞彙標準制定、審閱，準則手冊至今仍為業界標準。
3. 負責視窗作業系統臉部辨識、指紋辨識、裝置辨識的工業生態系整合
4. 中文版建置：許多著名軟體第一個中文版，Mozilla, Netscape, ICQ, WinZip, Photoshop, Eudora
5. 兩個孩子的爸爸

華岡領航人故事展

郭孟雍



人的一生活，好多的事，
好多的緣，錯過就是一
生。

郭孟雍

音樂系 1980 畢

台灣海峽兩岸音樂交流協會理事長
琉暢文創股份有限公司董事長

學經歷

- 1980 年畢業於中國文化大學音樂系聲樂組。
- 1985 年獲教育部公費留學獎金赴法國巴黎師範音樂學院 (Ecole Normale Musique de Paris) 及天主教大學 (Institut Catholique de Paris) 進修。
- 1988 年創設「台北藝術家合唱團」，籌組「財團法人台北藝術家文教推廣基金會」。
- 1994 年榮獲中華民國第三十二屆十大傑出青年藝術文化類得獎人。
- 1999 年榮獲北京中國交響樂團合唱團聘為客席指揮至今。
- 2008 年創立紅柿子數位影音股份有限公司。榮獲長庚大學企業管理研究所管理學碩士文憑、榮獲香港中文大學 (The Chinese University of Hong Kong) 工商管理研究所工商管理碩士文憑。
- 2016 年創立琉暢文創股份有限公司致力於文化創意產業的開發與製作執行。
- 2017 年榮獲河南鄭州大學音樂學院聘為客座教授。

勉勵在校生的話

人生，做中學，學中覺，邊走邊悟，邊悟邊省，汲汲奔走，且行且惜，苦盡甘來人自省，悟一生，一生悟。



小傳

台灣省新竹市人，1987 年自法國回國創立台北藝術家合唱團暨基金會後，三十餘年來帶領台北藝術家合唱團參加國際合唱大賽、國際合唱音樂節、國際性的親善演出，均獲得極高的榮譽。指揮演出的足迹遍及全台灣各縣市文化中心，並受邀遠赴美國、加拿大、荷蘭、澳洲、日本、韓國、新加坡、馬來西亞以及中國大陸的北京、上海、廈門、福州等地演出。1994 年更榮獲中華民國第三十二屆十大傑出青年藝術文化類得獎人，2008 年創立紅柿子數位影音股份有限公司，致力於音樂的創作與製作，更推動並執行海峽兩岸合唱節為兩岸音樂交流的重要品牌，2017 年 10 月剛完成第十屆的舉辦。2016 年更創立琉暢文創股份有限公司，致力於琉璃與音樂的文創對話。

未來願景

2016 年創立琉暢文創股份有限公司所研發的「琉璃與音樂的對話系列」，這是自西漢 2000 多年以來，繼出土於西漢江都王 - 劉非之陵的琉璃編磬後，全球唯一能發出聲音的琉璃樂器，是全世界唯一的「琉璃美聲」，這是琉暢文創為藝術而歌的用心。首波典藏的琉璃二胡、笛、琵琶、古箏已陸續製作完成，除了樂器外觀外，每一件樂器皆須通過一連串專業的音響、聲學、演奏等測試，並提供客戶完整的證明，讓每件樂器在送到典藏家手中時擁有最完美的聲音；也使琉璃樂器不只是具收藏價值的藝術品，更能保有具備樂器專業的演奏音色。東方古典樂器與琉璃工藝的結合，除賦予樂器音樂性外的藝術價值，同時也替靜態琉璃注入新的靈魂。樂器與琉璃彼此相輝映，因而成就了琉暢原創的典藏琉璃樂器。此項文創藝術品並於 2016 年起陸續取得多國的專利。我們期許的是：「堅信，東方樂器透過琉璃所表現出的輕透音律，足以撼動世界。」未來琉暢文創也將繼續以東方有聲藝術品作為發展主軸，打造富含視覺與聽覺藝術美學的藝術品；賦予東方音樂文化新姿態於世界流唱。



華岡領航人故事展

陳光雄



Professor Hans Hollein
大師班研究所 1988 年畢
建築系 1981 畢

人與自然是最簡單的關係
零耗能不是高科技而是智慧
現代城市的智慧—來自 ICT 界的整合
跨域、跨界才能建構一個有感官及
神經系統的智慧城市
綠色、智慧、健康是這樣
建築 7.0 城市的 DNA

陳光雄

圓境生態綠能股份有限公司 董事長

學經歷

綠智匯產業聯盟 發起人
中華跨域合作發展協會 理事長
新北市綠色能源產業聯盟 副理事長
台北市政府智慧城市委員會 委員
IAI 亞太設計師聯盟 副理事長 / 大中華區副會長
上海圓境綠創建築設計股份有限公司 總監
台灣交通部觀光局星級酒店 評鑑委員

小傳

「陳光雄 Adam Chen 在建築設計中，一個別具個人風格且特別的人物。不僅擁有深厚的中國文化根基，更具有與世界同步的觀點。吸取當前建築界創造性的潮流並轉化至作品中。永無止境地學習歷史的經驗，不論汲取自東方還是西方；並嘗試在本土致力於倡導其建築理念。」這是恩師 Hans Hollein（普立茲建築獎得主、享有國際聲譽）曾經公開發表的談話。

正是這種致力於傳遞與文化有關的建築工作過程中，堅信建築是一個國家、一個都市的文化表現。設計的角度從解析城市、區域人文與自然特質著手，尤其為感受地球環境的生存壓力而致力於城市生態永續的實踐，其主持的圓境生態綠能公司也具備了智慧化空間規劃與產業鏈跨域整合雙核心價值之落實團隊，專業兼具設計、顧問、整合，並專注智慧、綠色、健康三大訴求，努力朝建築 7.0 邁進。



人生歷程

建築系畢業後，離開學校走向世界問路的起點。1984 年開始拜訪印度、尼泊爾、泰國、高棉沿著中南半島的各個城市，尋找人文設計的泉源。赴維也納，進入 Professor Hans Hollein 高級建築研究所，為了建築文化的問題，從古埃及、希臘、羅馬、拜占庭帝國、回教、哥德、文藝復興、巴洛克、新古典主義及新藝術，以身歷其境的學習、感受，豐富了設計創意的背景資訊，這段建築朝聖遊歷的過程，滋養、豐富自身的文化行囊。這也是離開學校後最關鍵的人生歷程。

勉勵在校生的話

不要讓建築做小了！
建築，是人類打造城市、架構世界夢想的基礎。
城市的打造從愛護地球做起！
綠色、健康、永續、智慧，是你我接棒的傳輸鍵！

代表作品



澎湖低碳太陽能



泉州石獅 CASA



華岡領航人故事展

陳建忠



冷靜面對危機即有轉機，在黑暗期沈著培養自我，以收黎明來臨賜與的機會。

陳建忠

建築系 1979 畢

內政部建築研究所組長

學經歷

學歷：

文化大學建築及都市設計學系工學系 / 文化大學實業計畫研究所工學組工學碩士 / 政治大學地政研究所法學博士 / 監察院十二等調查官甄試及格（未到任）

經歷：

內政部營建署科長、技正、秘書、專員、技士 / 台灣省政府住宅及都市發展工務員 / 考試院公務人員特種考試命題及閱卷委員 / 內政部消防技術審議委員會委員 / 內政部消防署火災調查委員 / 經濟部標檢局土木建築國家標準技術委員會委員 / 內政部審定防火避難綜合檢討及建築物防火避難性能設計評定小組委員 / 中華民國室內裝修專業技術人員學會副理事長 / 曾於交通大學及中原大學等公私立大學兼任副教授，講授建築防火、消防設備、安全與都市防災、高層建築防災管理、室內設計法規、營建法規、建築法規、都市更新、坡地開發等課程

小傳

我生長在一個煤鄉礦工的家庭，父親礦災早逝家境困頓，十來歲就做木器工，大熱天海灘挖沙坑做工程基礎、釘模板，一路打工賺錢唸書，並靠申貸有息助學貸款才完成大學及碩士學位，本想取得建築師資格後即行開業，惟經數年景氣太差，及興趣改變續留任公職迄今，配合工作專業需要，修進取得博士學位，能多年從事建築研究及應邀教學，人生一大樂事。

人生歷程

曾經在大學門口徘徊，付不起昂貴的學費，不唸，今生與大學絕緣，幸好一封建築系助教的回函，激勵我報到，系上讓我以工讀方式在系辦公室接電話、刻鋼版、看守圖書館，另一方面還要應付沈重建築課程是至今不能忘的事。

公務員建築工程高考及格，在時臺灣省政府住宅及都市發展局從事農民住宅整建、社區更新，規劃設計案被當事人批的一文不值，也因而了解素人設計思考模式。

辦理新市鎮開發案以興建大量住宅案，進行區段徵收應是對地主有利，卻得面對十多場民眾抗爭，場面浩大前所未見。

在我的生活縮影，有時也要面對機緣與抉擇，曾三思後未就監察院 12 等調查官，官等高、待遇豐的職位，迄今仍伏於建築研究工作，應是相對社會較有深遠價值的工作。

勉勵在校生的話

以校以系為家為榮，在校多就教老師，更妥善運用本校系所多之特色，必有所成。

未來願景

大數據時代、雲端 IOT 及 VR/AR 的來臨，營建也應隨之以翻轉，吾等之機會。

代表作品

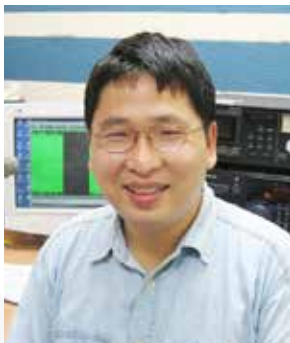
因應建築技術規則策劃分設 8 研修分組。開發高雄及淡海新市鎮，完成 300 公頃綜合社區段徵收案，及 80 公頃之臺中高雄都會公園工程建設。

接辦的國家級建築營運防火風雨風洞及建築材料實驗中心建置營運。

負責都市防災與建築防火，研究業務，帶隊調查完成 719 瑞里、911 集集及 0206 大地震及 512 汐止東方科學園區大火分析報告。

推動建築防火性能驗證法規。制定建築物耐震能力初評，以應安家固園、都市危老舊建築物條例及住宅法之需。完成研究成果報告百篇以上，部分獲刊登於 SCI、TSCI、EI 等國內外期刊，其間兩度獲機關提報模範公務員代表。

陳順孝



「為弱勢者發聲、為奉獻者立傳」為宗旨，希望用新聞專業促進社會間相互瞭解、相互尊重、相互扶持。

陳順孝

新聞碩 1993 畢

公共電視董事

學歷

學歷：

中國文化大學新聞研究所碩士 / 私立輔仁大學新聞系學士

經歷：

自由時報頭版編輯

交通大學傳播研究所兼任講師

銘傳大學兼任講師

小傳

陳順孝，人稱阿孝、阿孝老師，於 1966 年 3 月 28 日在宜蘭出生，有一個種田與擺地攤的童年。成年後愛逛夜市、關懷弱勢，因而辭去報社工作，利用大學資源創辦《生命力》公共新聞網。

他的部落格《阿孝札記》——討論公民新聞、獨立媒體、媒體創業、新聞編輯、數位敘事、媒體素養、新聞教育，以及自己的生命經驗。

代表作品

種過田、擺過地攤、編過報紙頭版、辦過幾個網站、寫過兩本書。現任職於輔仁大學新聞傳播系、《生命力新聞》編輯人。在《阿孝札記》記錄自己解讀新聞、編輯新聞、改革新聞的經驗，書寫對教育、對傳播、對人生的看法。

人生歷程

我常說自己是種田、擺地攤長大的。這是我人生經驗的起點，成年後愛逛夜市、關懷弱勢，甚至辭去報社工作，利用大學資源創辦《生命力》公共新聞網，都與此有關。

高二（1983 年）主編的《宜中青年》，裡邊有篇文章寫我童年跟著爸媽開鐵牛車到礁溪協天廟擺攤的經驗，文字雖稚嫩，但相當詳實地記錄我高二時的生命體驗和社會觀察。

當我還很小的時候，兄弟姊妹四人常隨著父母四處擺攤掙錢。凌晨三、四點，爸媽便將我們自被窩中喚起，懶洋洋的幫著準備貨物，偶而，我也會陪他們去，在風涼露重的清晨，趕一、二小時的漫長車程。我們通常在老榕樹下，鋪上帆布，擺置滿車的五金器皿，不一會兒，其他攤販接踵而來，廣場上就陳列了各式各樣的貨色，吃的、穿的、聽的、用的……一應俱全。人多的時候，我也會幫忙照顧攤位，學父母的樣子，大聲吆喝。擺攤結束回家途中，爸媽每隔一會兒就拍拍我的肩膀，叫叫我的小名，生怕我睡著了，跌出車外。他們真是多心，你看滿天的星星，美得多燦爛，還有搖搖晃晃的螢火蟲，會唱歌的小河，以及又圓又亮的月兒，這樣美好的一切，教我怎能安眠？這是我童年擺攤的經驗，天真爛漫的記憶。

轉捩點

在純樸的宜蘭鄉下長大，高中時參加校刊社，寫下自己種田擺地攤的故事，得到了一些共鳴和鼓勵，因此喜歡上寫作，在校刊社擔任編輯，大學及研究所選擇念新聞傳播科系，因而走上了編輯之路。

畢業之後進入報社從事編輯工作，兩年之間，從地方版編到頭版。在報社工作六年後，轉而走向新聞教育，回到輔仁大學任教。一九九七年創辦《生命力新聞》作為教學實驗媒體，以「為弱勢者發聲、為奉獻者立傳」為宗旨，希望用新聞專業促進社會間相互瞭解、相互尊重、相互扶持。

未來願景

多年來持續關注公共媒體、公共新聞與獨立媒體工作者等議題，更帶領學生投入災後重建、媒體守護的工作。經歷過主流媒體的洗禮，擁有高度的理想性，執行力強，又能直指問題核心。所參與的公共媒體，歷經多年，保持初衷。面臨現今臺灣媒體現況，媒體改革的解藥應更多元，而「公共服務媒體」能在任何時間、任何地點、使用任何載具享用公共傳播的服務，盼能觸及更多層面的議題，增進社會影響力。

陳瑞倫



「保持第一次不壞」的精神，並以「每一次都是第一次的心態充分準備」，面對一切挑戰。未來的世界充滿變化，會有很多的第一次新體驗，隨時準備好自己。

陳瑞倫

觀光碩 2003 畢

欣聯航國際旅行社總經理

學經歷

學歷：

1985 高雄工專模具科畢業

2003 中國文化大學商學院觀光事業研究所碩士

2013 嘉義大學管理學院觀光休閒管理研究所博士

經歷：

2006 晉升為僑興旅行社總經理

2015 晉升為雄獅集團關係企業欣聯航國際旅行社總經理

2013-2017 元智大學兼任助理教授

2014-2017 銘傳大學兼任助理教授

2015-2017 嘉義大學兼任副教授

2016-2017 亞洲大學兼任副教授

2015-2017 交通部觀光局領隊人員職前訓練講座，從 2004 年起
即在大專院校兼任教學工作 14 年來從無間斷。

小傳

個性內向、常被同儕建議老師交付任務或承接許多同事不願承擔的責任，加上認真服從的個性，讓我擁有許多與別人不同的際遇。例如：擔任升旗典禮司儀、聯考入闖試考生、模範生候選人、演講與辯論比賽冠軍、領隊之光、人類歷史首航環繞南極大陸之旅、公司總經理等。在人生的每個階段，盡情體驗，再將滿滿的收穫分享給他人。



人生歷程

在華岡唸書攻讀碩士學位時期，是人生最挑戰的時刻。家住桃園，每日得開車趕到山上參與 8 點 10 分第一節課，不喜歡遲到的我，總是 5 點起床準備上學。除了上課，還得上班。所以每天下課後，再進公司上班。從傍晚工作到凌晨二三點，再開車回家。每天只睡一個多小時，日復一日從不間斷，長達二個學期之久。由於當時的工作是與北美聯繫，因此，不但上學沒有延誤工作要事，反而比同業更具效率。在日以繼夜、努力不懈的堅持之下，終於完成碩士學位。期間不但工作績效大好，也獲得一個學期的華岡獎學金。

勉勵在校生的話

充實自己、凡事專注並多方涉獵，把自己培養成不被潮流淘汰的人。

未來願景

持續探索世界，豐富生命，延續在生活、事業及教學上努力與精進，未來不斷地貢獻有緣人與分享大世界。

代表作品

2009 促進中阿關係績優人士
著作：

- 1.《遊程規劃與成本分析》，台北：揚智出版社，2004。
- 2.《遊程規劃》，台北：華立出版社，2014。



華岡領航人故事展

單煒明



學問之道無他，
求取放心而已。

單煒明, Shan

美術系 1995 畢

嶺東科技大學設計學院副教授
國立教育廣播電臺主持人

學歷

學歷：

1995 中國文化大學美術系西畫組

1999 USA-Savannah College of Art and Design 繪畫碩士
(Master of Fine Art)

2003 Australia-University of Wollongong 藝術創作博士
(Doctor of Creative Art)

現職：

嶺東科技大學設計學院副教授

國立教育廣播電臺「不單單是藝術」節目製作與主持

經歷：

臺灣藝術大學美術系兼任助理教授 / 東海大學美術系兼任副教授
台中教育大學文創學程兼任副教授 / 嶺東科大數位媒體設計系系主任、所長 / 藝術中心主任 / 圖書館館長。

小傳

畢業自文化大學美術系西畫組，之後赴美國與澳大利亞完成碩、博士。目前服務於嶺東科技大學設計學院；教育電台節目製作與主持。平日將閱讀、藝術與寫作並行；2017 年獲得「第 52 屆廣播金鐘獎藝術文化節目主持人獎」。

人生歷程

一切的準備與經驗都是為了一份平實和穩定的學問追求。

未來願景

持續教書與廣播工作；保持讀書、繪畫、寫作、旅行之經驗分享。

勉勵在校生的話

為你（妳）在人生中即將追尋的理想搭建腳下基礎，排除路上困難。

代表作品

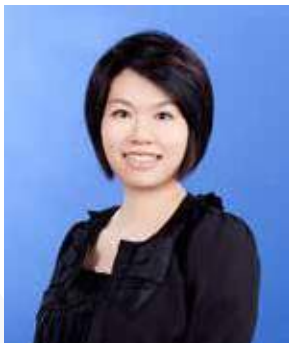
個人畫展：近二十次

出版書籍：「510 號房」；「一幅名為時差都抽象畫」；「影子窺視」

廣播主持：國立教育廣播電臺節目：「不單單是藝術」；

2017 年獲得第 52 屆廣播金鐘獎「藝術文化節目主持人獎」





有熱情與夢想很重要

湯尹珊

土資系 2002 畢

講茶茶業集團執行長

學經歷

現任：

講茶茶業集團 執行長

講茶學院 創辦人

工作經歷：

中興大學農業推廣中心農會輔導 專案經理人

中央研究院社會學研究所 專案經理人

中央研究院調查研究中心 計畫專員

學歷背景：

台灣大學生物產業傳播暨發展學系 碩士

文化大學土地資源學系 學士

小傳

好的品牌和產品需要好的包裝和行銷才能相得益彰，從台大碩士班畢業之後，投入中興大學農業推廣中心工作，輔導弱勢農會改善體質並增加農民收益，累積農業推廣的實務經驗，並經教授推薦，進入中研院任職學習分析技巧，期盼將所學運用在農業推廣與問題解決上，也藉由這些經驗，讓『講茶』成為最早獲得茶葉產銷履歷認證的品牌。

轉捩點

人生中有幾個階段的轉折

1. 國中住校：離開家裡的溫暖，讓我學會自己照顧自己，還有最重要的是，做什麼都要為自己負責的。
2. 由大學的不動產估價轉科別念農業推廣：開啟了我對農業的熱情，也促成了我回家幫忙的因緣。
3. 回家幫忙茶葉的事業：很高興自己能創業，而是創一個會有成就感，讓台灣發光的事業，也是一個可以百年傳承的事業。

未來願景

想要完成一個夢想，主要是有摸索出烏龍茶一套有系統的食品系統、訓練系統與教學模式，建立一個烏龍茶的教學平台，而且要國際化的，目的是希望，未來只要對烏龍茶有興趣的任何人，都可以來我這受訓，我希望受訓出來的人是可以有信心的開店，或是去當茶葉老師等，這樣台灣才能在世界的烏龍茶市場，繼續保持領導的地位。

優秀事蹟

1. 受邀國外茶藝表演

受邀至美國洛杉磯、韓國大田、美國明尼蘇達、美國拉斯維加斯及荷蘭 Venlo 花博等台灣茶藝展演。

2. 舉辦活動

主辦〈講茶茶業集團高級評茶師及茶藝師考照團〉

執行旺旺集團主辦〈2013 第一、二屆台灣茶產業博覽會〉

3. 舉辦國、內外茶葉品評證照課程

4. 講茶茶業集團於 2016、2017 年分別獲得社會企業、國際 B 型企業認證，再次受到世界級的認可。



講茶茶業集團茶葉課程

程怡秦



The Key to Success
—Grit

程怡秦

西樂系 2002 畢

莉蒂亞文理藝術教育機構負責人

學經歷

學歷：

中國文化大學西樂系，東吳大學音樂研究所畢業，師事邱玉蘭、柴寶琳教授

經歷：

1998-1999 年

參加柴寶琳教授指導「費加洛婚禮」、「塞維里亞里髮師」、「蝴蝶夫人」等多部歌劇的演出，並擔任多次女主角，參加YAMAHA、奧福音樂教育中心團體課程教學，並擔任音樂講師一職。

2001 年

與華岡音樂交響樂團在板橋縣立文化中心合作協奏曲表演。

參加野生合唱團，並擔任重唱及獨唱女高音。

2004 年

與東吳音樂系專任教授邱玉蘭、王凱蔚一同演出「茶花女」歌劇，並擔任女主角。

2007 年

參加中央音樂學院巴洛克學術發表音樂會，擔任獨奏（唱）。

2008-2011 年

成立莉蒂亞文理藝術教育機構，秉持嚴謹教學的理念，將中心課程細分為音樂、美術、舞蹈、語文、數理及課輔共六種專業教育課程並編著一系列藝術教育教本。

2016 年參加中華兩岸連鎖協會【上海 - 台灣教育品牌推介會】、接受 TBC 北視 - 專訪。

2016-2017 合作尖端醫療管理顧問公司旗下月子中心、教育、托嬰產業並擔任托幼教育事業品牌 - 台灣區營運長一職。



勉勵在校生的話

引用微軟創辦人 比爾蓋茲 - 「帶著天賦、樂觀以及憐憫之心邁出校門，走入社會。」

當遇到令人心碎時，不要懼怕，面對和解決它，或許這就是你改變世界的時刻。

人生歷程

教學至今已十幾年，接觸過無數個學生及家長，在教學及創業的過程中，一路過程帶給我許多深刻的體驗，能將教育當成我人生中的志業，也是我教學過程中最感動的事情。

在多年前，深愛的父親突然驟逝，大受打擊的我曾一度想放棄教職，但回想起替教育事業付出一輩子的父親，對我的期許及對教育的責任，讓我就此打消了這個念頭。雖然曾遇到許多挫折，但在家長學生、家人及伙伴的支持下，讓我不論如何，仍然執著教學的這條路。

未來願景

結合高端醫療、科學教育與專業教育、保育，將莉蒂亞文理藝術教育打造成為一流的月子、托幼、教育事業品牌。未來期望教育價值與市場價值同等發展，成為嶄新的獨立的企業品牌。



莉蒂亞文理教育機構

華岡領航人故事展

黃文鴻



沒有做不到、
只有不知道。

黃文鴻

生科系 1996 畢

亞仲科技有限公司總經理

學經歷

1992 省立泰山高級中學畢、1996 中國文化大學 / 生物系畢、
2000-2008 弘晉有限公司 / 業務暨產品經理、2002-2003 大同大學 / 生物工程研究所、2008-2017 亞仲科技有限公司 / 業務暨策略行銷副總、2011-2017 臺灣生醫科技股份有限公司 / 總經理、
2015- 中國文化大學生命科學系 / 系友會會長、中華民國華語導遊

小傳

自高中起參加生物科展及競試，確立了自己在生物相關科學的興趣。在文化大學生物系就學期間，在師長的教導下更體會了生命科學的『學海無涯』！本身雖然沒有具備優渥的條件攻讀更高學位，但卻很幸運地可以在生命科學領域工作、並貢獻微薄的力量。

勉勵在校生的話

學問、做人這兩件事是職場中最重要的生存條件，在文化大學不但可以從師長得到學術上的知識並可以獲取許多待人處事的原則與精神。

母校培育過許多知名及優秀的學長姐，在許多國營及私人企業中擔任要角。因此期待在學的學弟妹跟我一樣，砥礪自己並積極的向學長姐們看齊。以身為文化人為榮！

人生歷程

雖然在求學的過程中不是出類拔萃，但在大學畢業之前也算順遂。所謂的考驗，也僅止於學業上的競爭與分數的呈現。在沒有所謂背景的條件下在醫院擔任兩年的研究助理工作，也因為如此被發掘到生技服務公司學習銷售業務。在環境的洗禮與專業的訓練下開始了所謂『業務人生』，從客戶嚴苛的磨練下學習出自己專屬的業務精神及模式。

俗話說：『考驗絕不會只有一項！』在業務工作最精彩的 10 年，因緣際會的驅使下開始了創業的考驗。也因為創業的堅持與歷練，才幸運地被邀請管理臺灣生醫科技公司的業務與經營。開啟了許多人生新的體驗與機會，讓許多身邊的貴人相繼出現與扶持！非常惜福這些好運的來臨，也希望可以讓自已成為『有利無價值』的人。

轉捩點

大學畢業後從容地開始一年十個月的義務兵役，在命運的驅使下分配到當時多數親友都沒聽說過的『馬祖 / 亮島』。經過兩個多月的士官隊訓練後，擔綱當時的亮島辦事處聯絡士負責照顧全島的任務補給及生活。從小到大沒有人教過如何照顧一個島的阿兵哥，所以部隊的戰備補給業務、糧食、家書、電話卡、生活用品採買、營舍修繕材料的準備、海陸聯合運補演習規劃，全都落在我這個小小的業務士官身上。

所以深深地體會到即便是官階最低的小士官，在必要時刻也可以發揮超乎自己想像能力的功能。

未來願景

在工作的洗禮及淬煉下，發現在許多生活及職場相關的環境都缺乏理想與堅持。國內不乏優秀的教育背景及出色的人才，但卻在相對狹隘的環境下未被發掘及善用。希望有機會可以結合有相同理念的校友、系友，搭建起一個有價值及功能的平台。讓台灣生活環境的精緻度可以更加提昇！

代表作品

中華民國 2017 年生態旅遊年，獲選交通部觀光局推薦兩項生態旅遊行程：『a. 國之北疆生態尋蹤；b. 馬祖綠色生態慢活』。

黃明發



『共好、共榮、共享』

黃明發

社福所 2012 畢
國發博 2017 畢

皇家養老護理保健連鎖集團總裁
中華民國兒童福利學會理事長

學經歷

學歷：

國立台北工專化工科

經國技術學院老人服務管理學系

中國文化大學社會福利研究所碩士

中國文化大學國家發展與中國大陸研究所博士

經歷：

皇家養老護理保健連鎖集團總裁

財團法人新北市大樹社會福利基金會董事長

社團法人中華兩岸養老產業發展協會理事長

中華民國青少年兒童福利學會理事長

小傳

沒有家族背景，隻身從彰化到台北就學，化工科畢業即不斷學習新知，法律、地政相關專業知識，經營不動產業，正值台灣欣欣向榮，經濟起飛的 60 年代，累積了人生的小康資產，奠定日後從商的財力基礎。

因緣聚足的機會，跨入了醫療、護理、老人照護等服務產業，並創辦了十多個連鎖事業機構，後知學有所不足，故壯年技職教育的老福系，習得老人照顧及管理技巧。以致於中年文化的社福所，學得社會福利各種理論基礎。

各項學習從未間斷，特別近 20 年來紮根於長期照護的實務經驗，更是深感學術訓練的重要性。在文化母校的羽翼保護下，再次挑戰個人能力，博士攻讀四年多順利畢業。

人生歷程

子女皆已成家立業，兒子專注於老人照顧服務產業；女兒赴美就讀芝加哥大學，取得密西根大學統計學博士後，進入全球首屈一指的策略顧問公司，McKinsey & company 就職，專為全球公、私部門解決經營策略方針難題。妻子也於 2012 年完成母校社會福利研究所畢業。

在 2013 年肺部驗出有癌症，因而進行切除手術，出院休息一段時間後繼續投身社會福利產業，成立財團法人大樹社會福利基金會及當選中華民國青少年兒童福利學會理事長，支持政府因應人口海嘯，少子化及高齡化政策，承辦公共托老、托育中心、親子館及培訓托育及照顧服務人員訓練。憑著對知識追求的渴望，同年有幸考上博士班。

「活到老，學到老」期望透過博士班研究的學習及多年實務長照經驗，日後對朝社會福利政策能有所貢獻。

未來願景

1. 幼有所養、壯有可用、老有所終
2. 複製台灣經驗，造福大陸同胞

勉勵在校生的話

具備多元專業技能，才足以應付社會快速發展及變遷
「寧願辛苦一陣子，才能幸福一輩子」

廖茂俊



謙卑、慷慨、誠信

廖茂俊

韓文系 1975 畢 洛杉磯市立學院外文與人文系 終身職教授
加州大學洛杉磯分校孔子學院 講座 教授

學經歷

1975 中國文化大學東語系韓文組畢業、1978 中國文化大學東語系韓文組助教、1980 中國文化大學民族與華僑研究所碩士、1985 美國加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 東亞語言與文化研究所碩士、1985-1990 美國加州大學爾灣分校 (UCI) 東亞語言與文學系講師、1994-1996 美國克萊蒙 Pomona 學院現代語言系講師、1997- 至今美國洛杉磯市立學院 (LACC) 外語與人文學系中文組終身職教授兼中文組主任，並於 2005-2007 擔任過該系系主任。2005-2014 美國南加州大學 (USC) 商學院 EMBA 兼任研究生中文教授、加大洛杉磯分校 (UCLA) 孔子學院中文教師執照培訓講座教授。

小傳

1952 年 5 月 5 日出生於台灣省台南市。11 歲隨父調職至台北，先後就讀永樂國小，初中於勵行中學，高中畢業於強恕中學。青少年時期，因父母離異，學習成績一落千丈，高二時受國文老師的影響，找回學習信心，最後考上文化大學，受大學老師林秋山、陳伯豪、陳寧寧老師的鼓勵，學習過程突飛猛進！服完兵役，考進研究所，又當了助教。最後走上留學之路，在美國求學、學成安居立業，育有一女一子，皆為社會優秀人才，生活小康，家庭美滿，閒暇時服務社會公益事業，成為社團領袖，屢獲讚譽。

勉勵在校生的話

不要怕失敗！含淚中也要面帶笑容！再艱苦，只要記住我一定成功，本著這種信念，一定會幫著你戰勝一切！人如果一直寄望過著安逸的生活，而沒有些許憂患意識，一旦遇見挫折，一定會崩潰自己！健康自己，多吸收正能量，讓自己成為打不倒的無敵鐵金剛！

未來願景

《我願成為一塊磚》

我願是一塊磚，一塊毫不起眼的磚！粗燥的表面還摻雜點暈的紅粉，我有著方方正正的八個稜角，讓我可以與其他的磚頭相連接，不論是上下接或者左右接，甚至有區隔的連接，只要是你跟我長得一樣大小，我們就可以和上糯米砂漿（古代）和水泥混凝土（現代）成為一道道的牆，若是把四道牆連結起來，上了交錯的橫樑、脊梁與木板，再在頂上鋪上了一片片的瓦就是一棟可以棲身的房子！再高端一點，我們可以蓋成大戶豪宅，或是氣派十足的宮殿樓宇！這就是拋出一塊能產生巨大效應的磚，我願意成為一塊磚！

古往今來，我們結合了一塊塊志同道合的磚塊，在建築師的精心設計下，創造了偉大恒久的古代文明！在中國，可以看到從海邊，攀上了北方山頂，最後延伸到浩瀚大漠，長達兩萬一千一百多公里的長城！在當今非洲埃及的尼羅河畔，可以用巨大石磚疊疊而上、聳入雲霄的古埃及金字塔！在歐洲的希臘、羅馬的偉大建築群中，一塊塊大理石磚堆築了雄偉的神殿與氣勢磅礴、富麗堂皇的皇宮大殿與引人入勝的競技場！在中美洲的神秘叢林裏依稀可以看見一座座高聳入雲的瑪雅金字塔！回顧歷史的漫漫長河中，我們曾經締造了昌盛的歷史文明，也在文明的軌跡裏，磚的存在永遠是承擔重負、堅固而不移的歷史磐石！

代表作品

2007 年榮獲大陸國務院僑辦世界華文教育終身成就獎

2017-11-2 擔任中美電影節籌委會委員暨頒獎人

2015 舉辦台灣文學與電影節並擔任頒獎主持人

2017 連任 兩北美南加州華人寫作協會會長

與北美作家協會總會長一起在南加寫作協會出版的

《2017 文苑》的新書媒體發佈會上受訪

2016 獲頒中華民國僑委會僑務榮譽職證書 - 僑務促進委員

趙怡安



以文化大學俄文系的
學生為傲！

趙怡安

俄文博 2013 畢

璞玉茶葉集團 副總經理

學經歷

1. 中央廣播電台俄文播音的節目主持
2. 中國文化大學俄文系業師
3. 璞玉茶葉集團副總經理

小傳

從沒想過有一天會來台灣念書，在莫斯科念完大學，接著就讀研究所並兼職教書。2006 年，某次機遇下，與先前來過台灣的朋友，一同離鄉來台灣讀博士班，在第一天就愛上了台灣！因為台灣人的親切與好客，讓我完全投入台灣的生活。而「趙怡安」這個名字，便是在淡江大學學習中文時，老師為我命名，從此也成為我的中文名字。



轉捩點

踏入璞玉 成為台灣茶葉最佳代言人。

某次機緣下，從俄羅斯代表處，得知有位俄羅斯商人正在徵員工，於是，七年前她認識了現在的老闆——洪斯吉先生，但當時不打算進入璞玉茶行工作，因為對茶葉沒有太大的興趣。洪斯吉先生表示不懂茶葉沒關係，因為可以學習，並積極的詢問是否有意願進入璞玉工作，當時手邊有很多協助台灣商人與俄羅斯商合作的案子，也覺得自己外向的個性，不適合從事茶葉相關的工作，但都有與老闆保持聯繫。

有一次，洪斯吉先生希望得到協助，原因是他即將在台灣開設公司，而當初的公司便在桃園中壢誕生，當時快畢業，洪斯吉先生仍詢問我是否要來上班，當時一方面覺得老闆人不錯，而且也是份優雅的工作，於是便開始在璞玉工作，直至今日。

未來願景

目標是「幫台灣所有的茶做推廣。」有些茶行只賣單一品項的茶葉，但璞玉卻很完整，因老闆認為，客人需要什麼茶都必須要有。璞玉有專門為歐洲市場製做的水果茶，例如：葡萄烏龍茶，口味香甜，迎合外國人的口味；而台灣人較喜歡單純的茶，像是梨山烏龍、阿里山烏龍、凍頂等茶，以及在俄羅斯最有名的台茶 18 號紅玉。「我們很勇敢呀！身為俄羅斯人，帶著台灣茶去其他的國家販賣！」喝茶的功效良多，比咖啡更健康，若想要提神，喝紅茶是首選，因為它也有咖啡因，效果還比咖啡有效。不過在歐美比較少見烏龍茶或綠茶。

璞玉的特色——「虹吸泡茶」，茶炊內可放很多食材，如：薑、薄荷、檸檬，喝起來既新鮮還可以喝熱或冰的。「虹吸泡茶」，非常成功，我常笑道，俄國人在台灣，賣台灣茶給台灣人，如同台灣人到俄羅斯賣伏特加給俄國人一樣！「我們想開拓新的市場！因為現在在俄羅斯，很多人知道台灣茶的好，但歐洲國家與美國還未了解。」



茶特色 美食與茶 新虹吸泡飲與其他專用器具 保養茶 璞玉茶葉茶館

華岡領航人故事展

劉克襄



我學習，從快中找慢，
從科技中發現自然。

劉克襄

新聞系 1979 畢

中央通訊社董事長

學經歷

本名劉資槐，1957 年出生於台中縣烏日鄉九張犁，中國文化大學新聞系畢業，1981 年退伍，工作於《台灣日報》副刊。1982 年北上，工作於《中國時報》美洲版副刊。1988 年任職自立報系藝文組主任，曾任中國時報人間副刊副主任。

小傳

長年從事文學創作、自然觀察、古道探勘、臺灣歷史鑽研和旅行。是詩人、散文家、小說家，也是自然觀察者、臺灣史旅行研究者，關心臺灣歷史的發展，並透過旅行的方式來觀察這片土地，用文字把經驗、心得記錄下來，並成為發人深省的文章。

代表作品

- 1990 年—完成小說《風鳥皮諾查》（遠流出版社），獲當年開卷十大最佳好書獎。
- 1991 年—任《人間副刊》撰述委員。進行另一部有關鯨魚的長篇小說。白天進行自然觀察寫作。
- 1992 年—完成小說《赫連麼麼——頭鯨魚溯河的故事》（遠流出版社），出版自然寫作《自然旅情——鯨魚、獼猴與鳥類的觀察記事》（晨星出版社）。在家後面的小綠山進行三年低海拔全面的自然觀察。獲吳三連獎。

1995 年—出版《小綠山之歌三部曲》（時報文化）以及《台灣舊路踏查記》（玉山社）。《小》書獲聯合報最佳好書獎。催生關渡自然公園。獲台灣自然保育獎。

1996 年—出版繪本《鯨魚不快樂時》、《不知名的水鳥》和《豆鼠私生活》（玉山社）。嘗試以台灣自然環境為題材，撰寫《偷窺自然》（迪茂出版社）。

1997 年—寫台灣常見野鳥的童書《望遠鏡裡的精靈》（玉山社）。出版奇幻小說《豆鼠三部曲——扁豆森林、小島飛行、草原鬼雨》（時報文化）。

1998 年—五月撰寫童書《望遠鏡裡的精靈》（玉山社），獲一九九七年聯合報十大最佳童書獎，並獲新聞局第三屆小太陽獎文字創作獎。十月，出版散文集《快樂綠背包》（晨星出版社）。旅行北台灣各地山巒和古道。

1999 年—《橫越福爾摩沙》改成《福爾摩沙大旅行》（玉山社），重新校譯、攝影、旅遊出版。獲本土十大好書。

2000 年—書寫自然教育的小書《綠色童年》（玉山社）。出版旅遊指南，《北台灣自然旅遊指南》（晨星出版社），獲明日報十大好書。

2001 年—環島旅行，以生態旅遊為主題，撰寫《安靜的游蕩》（皇冠出版社）。

2002 年—繼續以生態旅遊為主題，出版《迷路一天，在小鎮》（皇冠出版社）。進行阿里山地區人文歷史和古道調查。

2003 年—出版散文集《新世紀散文家：劉克襄精選集》（九歌出版社）。



鄭羽辰



只要不放棄 就會有希望，持續學習 才是職人的本質。

鄭羽辰

森保系 2013 畢 微風集團 ROSMARINO 義式餐廳 Pizza 廚師
2017 年義大利拿坡里 pizza 大賽 - 國際第四

學經歷

2010 年在台灣首家拿坡里 pizza 義式餐廳打工。
2011 年在東區知名義式餐廳 osteria by Angie 擔任 pizza 區 PT。
2013 年在 pizzeria Passione pizza 專賣店擔任 PT。
2014 年日本知名集團 Salvatore cuomo & bar Taipei 擔任 pizza 師傅。
2017 年 微風集團 rosmarino 義式餐廳 pizza 師傅。

小傳

我叫鄭羽辰 今年 27 歲 來自台灣的農產縣市雲林縣，帶著鄉下人的傻勁，追求著自己所喜愛和想擁有的夢想。

勉勵在校生的話

要就做到最好 不然就不要做，夢想不是紙上談兵，沒有嘗試過的失敗才是真正的失敗，沒有嘗試過別說自己不可以！！只要不放棄，就會有希望！！

人生歷程

在大學時期 由於家裡比較沒那麼富裕，常常 5000 元節省的過兩個月，為了讓自己可以不要這麼拮据，於是決定偷偷貸款買摩托車，偷偷下山打工。

在剛學拿坡里 pizza 時，我的啟蒙恩師對於我的教育是非常的傳統與嚴苛，犯錯就是一頓臭罵，不然就是突然其來的一掌，曾經也被外國主廚踢過，但這些責罵的教育，現在的我想起來確實非常感恩的！！

2015 年努力存了 10 萬元，自己獨自飛往義大利拿坡里當地研修一個月！！

2016 年飛往日本福岡的 pizza 專賣店研修一週，為了省錢！！獨自睡在網咖。

2017 年 就算已經是台灣冠軍了，還是決定前往日本名古屋 solo pizza 世界第一的 pizza 店研修，日烤 400-500 顆。

未來願景

創立自己的拿坡里 pizza 專賣店，讓台灣人真的吃到天然美味的傳統 pizza，持續的推廣還教育下一代，天然食物的美好。

代表作品



2017 年台灣拿坡里 pizza 職人大賽 榮獲傳統組 STG 冠軍經典創意 pizza 組亞軍。

2017 年義大利拿坡里 pizza 世界大賽，國際第四。

代表作品：無花果 pizza!! 結合兩個傳統義式口味，在加上新鮮無花果，傳統加上傳統去突破傳統！！

黎東碩



當你困難失望時，最重要的事情是，瞧得起你自己；當你成功得意時，最重要的事情是，瞧得起任何人。

黎東碩

英文系 2000 畢

苗栗縣政府青年事務委員會委員

學經歷

中國文化大學英文系 2000 年畢業

1. 海峽兩岸創業大學籌備處執行副校長
2. 亞太青年創業學院聯盟特聘創業導師
3. 聯合大學創新育成中心輔導顧問 / 業師
4. CCTV 中學生頻道 2015 英語電視大賽評委
5. 榮獲 2007 台灣 POWER 教師獎國中教師組全國複選入圍
6. 台灣文化部文創產業發展計畫專業經理人培訓
7. 苗栗縣君毅高級中學英語教師

小傳

一個已經將近四十歲，仍一路奔跑在教育與創業路上，不斷地折騰自己離開舒適圈持續創新創業，實現理想的苗栗人。

轉捩點

當我靜下心重新看待自己和故鄉苗栗這位母親的關係時，我才進一步發現，不一樣的苗栗，原來，是從不一樣的自己開始蛻變後，是從不一樣的視野開始提升後，是從不一樣的格局開始展開後，是從不一樣的自信開始積累後，是從不一樣的失敗開始重生後，不一樣的苗栗，就會被看見。



人生歷程

我知道你們對我的過去沒有興趣，但我希望，我們一起對台灣年輕人的未來，不但要有強烈的興趣，還要有自信去共同思考、深耕與面對挑戰，如果你我有緣，支持我們為苗栗找到一個高科技的載體，融合老、中、青三代的努力，一起傳承、創新與成就，為台灣找到一道更美麗的風采，讓浪漫台三線的風情，藉由無人機應用，更加浪漫起來，並記錄下我們在地文化資產與價值，以苗栗為根據地發展年輕族群無人機應用新型態的創、就業機會，不只是國際飛手的訓練，而是後端軟體與大數據分析圖資人才的培育，為山城找到新科技的載體且整合風城的資源一起投入，為年輕世代找出路，也就是為我們自己找到出路，期待更多有心人的加入！秀出自己的與眾不同，盡可能用最多人能接受的方式，然後，就勇敢做自己吧！

未來願景

無人機應用，如何翻轉苗栗，讓全國青年看見苗栗。

也許可以讓更多年輕人，願意當台灣的眼睛，投入到完成齊導看見台灣 II 的空拍領域，因為他設定的看見台灣 II，將記錄台灣海洋與鄰國海域的關係，從歷史到環境，從原住民曾隨洋流航向南海，前進紐西蘭，就是想激發更多「台灣人血液裡的冒險因子」，發揮前人向著海洋，冒險犯難，勇於奮進的精神，只因為他曾經直言，希望有人接續他記錄台灣的影像工作，而我們這批無人機飛行種子教官，似乎，就有這樣的機會，這是我最大的期望，呵護著更多青年，讓更多願意記錄台灣的美麗與哀愁的年輕台灣之光，不再殞落。

代表作品



2017 年 7 月 15 日赴北京清華大學研修創業家極速鍛造課程認證，帶領由台灣清華大學學子們與各地創業家所成軍的第五小組 X-Fly，以打造苗栗成為『無人機國際飛手教育訓練基地』獲得項目路演第一名後，回苗栗深耕發展。

華網領航人故事展

華岡人 長期徵稿！

《華岡人》是所有校友的交流園地，歡迎您共同來經營，踴躍提供文字與圖片！我們非常需要：

海內外校友會、系所校友會與校友社團組織的活動花絮；

- ♥ 有愛心、有才華、有實力、有特殊表現的華岡人（家庭）故事；
- ♥ 個人創作與嗜好分享；
- ♥ 各種生活資訊，保健養生心得，美食
- ♥ 休閒情報；
- ♥ 校友事業好康分享；
- ♥ 我們更希望聽到您的建議，幫助我們做得更好！

《華岡人》投稿方式：

文字：每則故事或報導，1頁800字；以此類推。

圖片：每則故事或報導，至少兩張圖（包含1張作者照片），請提供原始圖檔。

賜稿或建議請寄：editor@ccuaa.org.tw

更歡迎來電賜教：+886-2-27005858

分機8296，主編 張婷



請支持 **華岡人** 雜誌

訂閱1年4期1,000元 贈華岡人炫彩背包乙個

贊助訂閱一年4期1,000元 | 基本訂閱一年4期500元

*高級潛水衣材質，輕量韌性防水，精彩5色隨機出貨，前250名贊助訂戶送完為止！**贈品僅提供台灣地區寄送；寄送海外，郵資請自行負擔。

(市價1,190元，限量250個)

華岡人 | 雜誌訂閱單

★ 國內訂閱（捐款）方式

☐ 現金：NTD _____ ☐ 郵政劃撥：5020-6644

通訊欄請填：訂閱《華岡人》雜誌1年4期；2年8期；以此類推

戶名：社團法人中國文化大學校友總會

☐ 銀行轉帳：行號012（台北富邦忠孝分行）帳號3051-0212-1720

☐ 支票請寄：台北市11114陽明山華岡路55號菲華樓303，文大校友總會收（支票抬頭同戶名）

★ 海外訂閱（捐款）方式

- 1.Beneficiary Name/ Chinese Culture University Alumni Association
- 2.Beneficiary Address/ 55, Hwa-Kang Road, Yang-Ming-Shan, Taipei, Taiwan 11114, R. O. C.
- 3.Beneficiary's Bank Account Number/ 305-102-121-720
- 4.Beneficiary Bank Name/ TAIPEI FUBON COMMERCIAL BANK ZHONG XIAO BRANCH
- 5.ABA No. or Other Identifier/ TPBKTWTP

訂閱人資料

訂購人姓名：	系 級：	系（所）	年 級
總 金 額：NTD	雜誌：		年 期 份
手 機：	電 話：	EMAIL:	
統一編號：	收據抬頭：		
寄送地址：（可填郵政信箱）			
收據地址： ☐ 同寄送地址 ☐ 另列如右：			

◆訂閱專線：（02）2861-1801轉12801黃瓊慧；訂閱傳真：（02）2861-6435

• 轉帳後，請來電告知您的轉帳日期、匯出行號與帳號末四碼。並請註明收件人姓名、通訊地址、電話與手機號碼，以利雜誌與捐贈收據寄出。

• 捐款抵稅：校友總會將製發捐款收據，憑以扣抵稅額。並於「中國文化大學校友會」網站和《華岡人》雜誌上，刊登訂閱人姓名與金額，以茲感謝。

• 捐款芳名錄刊登 ☐ 同意 ☐ 不同意 將訂閱人姓名、捐款金額刊登於本會網站或《華岡人》雜誌。

華岡人

在校 我以華岡為榮 
畢業 華岡以我為傲

主辦單位：中國文化大學學生事務處
中國文化大學校友總會

王志文 法律系1973畢
王雲幼 舞蹈音樂科1973畢
朱建信 畜牧系1991畢
李漢卿 政治碩2005畢
尚世昌 史學博2005畢
林世莉 史學系1986畢、心輔碩2003畢
林國榮 經濟碩1994畢、經濟博2000畢
林國賢 法律碩1971畢、三研博1981畢
徐錕柏 印刷系1974畢
高英棋 印傳系2003畢
張逸昕 食營系1991畢、生科所1998畢
郭孟雍 音樂系1980畢
陳光雄 建築系1981畢
陳建忠 建築系1979畢
陳順孝 新聞碩1993畢
陳瑞倫 觀光碩2003畢
單煒明 美術系1995畢
湯尹珊 土資系2002畢
程怡秦 西樂系2002畢
黃文鴻 生科系1996畢
黃明發 社福所2012畢、國發博2017畢
廖茂俊 韓文系1975畢
趙怡安 俄文博2013畢
劉克襄 新聞系1979畢
鄭羽辰 森保系2013畢
黎東碩 英文系2000畢

(依姓名筆劃排列)

