

2015 年，華岡校友已超過 24 萬人且遍布全球。華岡人的成就，不僅僅是母校的驕傲，更是推動華岡莘莘學子效學向上的一大力量。

校友的成就，代表著學校教育的成敗。中國文化大學創校五十三年以來，在張 創辦人以及歷任校長的辦學經營，與全體教職員生共同努力之下，近年來學校的經營發展不僅與社會脈動同步，更追求創新領先，這一年來榮獲行政院頒發全國大學唯一「國家永續發展獎」及教育部「獎勵大學教學卓越計畫」、104 年度唯一大學「友善校園卓越獎」等肯定，再創新猷。母校秉承 創辦人、董事長及歷往傑出師長校友先進們創校與建校的崇高理念，全校師生戮力以赴，期能不負大家所託，將本校辦學成果回饋社會，促進社會進步發展。

因此藉由 2015 年華岡校友返校節校友們重聚華岡時，舉辦校友成功典範故事展，冀期透過這個展覽，讓在校生能以校友作為標竿，勇敢圓夢，邁向成功！

## 校友成功典範故事展一覽表

NO.	校友姓名	畢業系所	服務單位	職稱
1	王逸群	景觀系 1994 畢	文化部國家人權博物館籌備處	籌備主任
2	白淑芬	舞蹈系 1988 畢	小橘子舞蹈教育推廣中心	創辦人
3	利政南	舞蹈系 1998 畢	南強工商職業學校	校長
4	李明道	美術系 1985 畢	明道工作室	負責人
5	李淑華	企管系 2004 畢	詩嫻特國際美容集團	董事長
6	李復甸	法律系 1974 畢 三研所 1986 畢	文大法律系 中華民國仲裁協會	教授 理事長
7	周家華	市政系 政治碩 中山博 1997 畢	臺北科技大學	教授
8	易榮昌	地理系 1983 畢	金良興窯股份有限公司	董事長
9	韋乃宏	財經組 1984 畢	四季精品百貨	董事長
10	唐彥博	機械系 中山與大陸所 三研所 1990 畢	台北海洋技術學院	校長
11	孫廷龍	地理系 1976 畢	台北市政府觀光傳播局	局長
12	柴御清	園生系 1991 畢	中州科技大學	董事長
13	馬詠睿	大傳系 1990 畢	旺旺中時媒體集團 電子媒體事業群	副總裁
14	莊崎州	紡工系 1993 畢	薛長興工業股份有限公司	經理
15	許華玲	音樂系 1980 畢	普揚投資股份有限公司	董事長

NO.	校友姓名	畢業系所	服務單位	職稱
16	郭孟富	動科系 1990 畢	豐展生物科技 股份有限公司	總經理
17	陳信夫	新聞系 1969 畢	CHINAPOST	副總編輯
18	陳煜賢	教育系 2005 畢	可寧衛股份有限公司	董事長 特助
19	陳碧涵	舞蹈系 1983 畢	國民黨客委會	立法委員
20	黃至堯	哲學系 1998 畢	一勢企業管理諮詢 (上海)有限公司	聯合 創始人
21	黃國瑞	韓文系 1969 畢	北名企業	董事長
22	楊天柱	建築系 1983 畢	楊天柱建築師事務所	負責人
23	溫峰泰	經濟系、碩、博 2007 畢	天逸金融服務集團	董事長
24	廖晏瑋	建築系 1982 畢	廖晏瑋建築師事務所	負責人
25	劉世範	國劇系 1983 畢	新路山傳播有限公司	製作人
26	劉淑金	大傳系 1992 畢	云陽媒體 股份有限公司	總經理
27	劉菊英	新聞系 1967 畢	散文作家	散文作家
28	蔡秋安	英文系 1987 畢	福斯國際電視網	台灣暨 中國區 董事 總經理
29	蔡素貞	史學系、碩、博 2008 畢	松山社區大學	校長

依姓名筆劃排列

# 王逸群

景觀系 1994 畢



2012年6月12日，翁山蘇姬女士，在諾貝爾和平獎的致詞中提到，「即使是，最輕微的善意觸碰，也能點亮一顆沈寂的心。善，能夠改變人們的生命。」

王逸群

## 目前服務於

文化部國家人權博物館籌備處 / 主任

## 學經歷

1994年中國文化大學造園及景觀學系畢業，同年就讀逢甲大學建築及都市計畫研究所，因家境問題肄業，2014年政治大學社會科學院行政管理碩士畢業。目前就讀台灣藝術大學文化政策與藝術管理研究所博士班。

1997年考上公務人員特種考試殘障人員高考，分發任職臺北縣政府建設局。

2000年自薦調任全國首度成立之臺北市政府文化局，負責人文景觀、地區人文環境、公共藝術及專業藝文空間規劃等事務。迄後二年期間因具空間場域規劃專業，積極參與寶藏巖聚落保存、公共藝術、社區環境改造等業務。同年奉派赴法國巴黎考察文化資產、歷史古蹟保存業務，回國後同年8月調升臺北市政府文化局科長，負責文化資產、歷史古蹟保存及文史活動籌畫業務。近7年擔任科長職務後，2009年下半年調升擔任該局主任秘書。臺北市政府服務期間歷經參與台北藝術中心、北部流行音樂中心、水源市場公共藝術、松菸古蹟修復，及首次燈節大型市府外牆燈光投影等，秉持專業奉獻所長。

2012年調升文化部國家人權博物館籌備處後迄今，積極投入白色恐怖歷史人權資料搜集調查、受難者與家屬撫慰、綠島與景美兩人權園區復原規劃，及人權教育推廣等工作。

## ■ 小傳

深切體認身體的不完整，以「熱情」加「寬容」的態度和諧發揮生命能量。本人出生澎湖縣馬公市，自小罹患小兒麻痺症，因父母親不刻意溺愛養成個性獨立、天性樂觀；興趣熱愛繪畫，國高中時畫作屢屢得獎，後來因升學以致繪畫僅能成為個人興趣幾乎不再參賽。但在一次偶然的機會中參與了喻肇青老師辦理的馬公中央街社造活動，開啟了繪畫與建築領域結合的知識，也產生投入空間規劃的相法，就讀中國文化大學造園暨景觀系期間，在郭瓊瑩主任與專業師資群的指導下，一圓投身環境規劃的夢想，更在求學期間盡情享受華岡環境的風、雨、雲霧、陽光及人事物，豐富迄今面對生命困境的豁達與勇氣。

## ■ 勉勵在校生的話

把握人生最光輝與燦爛的大學四年學習生活，或許在這幾年中，你（妳）會因為遭遇修課不順、感情受挫等困難，以為世界即將毀滅。請記起，J. K. 羅琳，於 2008 哈佛演講中的這段話，「……，生命中，有些挫折、失敗不可避免。活著，就不可能沒失敗過什麼……」，勇敢的面對，找個你（妳）可以信任的人說說話，陽光就在窗外。加油，各位學弟妹們！

## ■ 人生歷程

身為身障的一員在生活中遇到挫折的頻率往往高於一般人，我當然不例外，尤其伙伴們面對社會團體或群眾生活時，最常見的難以克服者，我認為是如何消除心理自我存在的「防衛」觀念。以我來說，運用正念思想即能跨越心中那道防衛高牆。正念思想便是，透過「適當不依賴的接受人助，與盡力克服本身限制的助人」觀念化解生活困境與難題。其中關鍵即是，自己能清楚知道本身能力的界限範圍，這樣便能坦然的面對自己身心不完整的事實，也能以該基礎觀念發展出以「熱情」加「寬容」的態度。於是有了「態度決定機會、機會決定命運、命運決定未來」價值觀，如此的價值觀除了正面影響個人外，更幫助我在帶領著工作團隊執行任務達成目標。團隊成員相處最重要是透過讓伙伴彼此瞭解個別的長處與不足，產生強化互補的團體能量，克服更大的困難。因此，本價值觀確實在我目前及過往的順心喜樂生活中，作為無論是個人本身，抑或與群體互動的 最高準則，也是生命能量發散的核心原點。

## ■ 未來願景

受難者之受害地，人權館的一千天體認，為台灣民主自由與多元的未來繼續努力；對於在臺灣解嚴後民主化長大的多數孩子們來說，自由的享受多元文化生活，已是很習以為常的經驗；但，他們不知的是，教科書簡單幾行字所記載的「白色恐怖」敘述，卻是過去極多破碎家庭的生命經歷。人權館，紀錄著臺灣曾經發生過集體傷痕的深刻場所印記，也承載著受難者與家庭之苦難故事。希望未來，仍能繼續在此博物館的綠島、景美兩園區中繼續為人權奮鬥努力。



# 白淑芬

舞蹈系 1988 畢



尊重  
感恩  
謙卑

白淑芬

## ■ 目前服務於

小橘子舞蹈教育推廣中心 / 創辦人

## ■ 學經歷

73 年畢業於華岡藝術學校舞蹈科

77 年畢業於中國文化大學舞蹈系

77 年曾任職莊敬高職幼保科舞蹈教師 7 年

曾任舞蹈補習班班主任 18 年

90 年成立小橘子舞蹈教育推廣中心

93 年正式登記小橘子管理顧問企業社

97 年成立 Dancedoll 舞蹈精品網站與手作教學館

100 年正式登記成立丹多爾國際有限公司 (丹多爾生活精品 - 手作教學館)

## ■ 勉勵在校生的話

選擇所愛，愛所選擇，設定目標與理想，  
一步一腳印，用心做自己，堅持不放棄，  
良好的觀念，積極的態度才會成就穩定的收入，  
有壓力才会有動力，能被利用的人才是有價值的人，  
凡事樂觀正向思考，不斷的學習與持續自我成長，  
正面積極的人永遠帶著別人跑，  
與其追著別人跑，不如跑給別人追。

## ■小傳

### 90 年小橘子舞蹈教育推廣中心創立的開始

將過幾番波折，反覆思索，離開補習班之後，我還可以做甚麼???? 幼稚園的教學工作’朝九晚五’剛好可以配合我和小孩的時間於是在民國 90 年我以自我推薦的方式，轉戰投入了幼稚園幼兒舞蹈教學，我寫信、我去電、我一家一家親自按電鈴拜訪園長，請幼稚園園長們給我教學的機會，為了要工作過生活’我由自命清高的班主任個性動時擺低了姿態，像溜滑梯似的滑落下來’以尊卑的心態從事小小幼兒的舞蹈工作，從專業舞蹈班主任稱謂變成幼稚的舞蹈老師教學，我試問自己有那麼卑微丟臉嗎？起初一直無法釋懷，教學一小段時間，看著小朋友稚潤的臉龐、熱情的擁抱；親切真誠的呼喚著白老師，小朋友是如此的、熱情、純真、可愛，這樣的幼兒啟蒙工作是如此的神聖與偉大啊！我下定決心一定要將這樣偉大的幼兒教育教學傳承，讓這些小幼苗將會由我傳遞給她們舞蹈知識，而認識舞蹈、喜愛舞蹈，我的一個神聖的使命感更加的強烈！我積極的將所有精力投注在幼兒舞蹈教學，目前合作園所有一百多家，當然功勞都要歸功所有合作夥伴與教學的師資群們我熱愛這份工作，大家集思廣益有著共同的理念與目標，共同傳承這樣偉大的教學工作一同成長與學習，我們沒有打廣告，沒有知名度，我們只是默默努力負責、認真的教學，一路走來再怎麼辛苦都值得，我真的很滿足，也很感恩大家的努力與付出。二十年來我參與文化舞蹈系友會志工，提供文大舞蹈系畢業生獎學金在校生與職前實習機會，在小橘子的舞蹈老師目前有二十多位來自文化大學舞蹈系畢業菁英，小橘子舞蹈教育推廣中心今年就滿十四週年了，大家都是我工作上最佳好伙伴，從 90 年的二、三位老師到現在的四十多位，我真的非常非常幸福與幸運。凡是努力與堅持，作對的事、看得起自己，對的起自己，我始終都相信所有的努力都是有價值的，只要知福惜福、懂得尊重、感恩與謙卑，幸福成功永遠伴隨！當然更要看自己如何掌握未來！我更希望所有幼教界的老師們，一定要真新的熱愛教學，一定要真心喜歡小朋友，唯有真正因為喜愛教學這份工作，才會因為工作而快樂，真正能夠樂在工作，能被利用的人才是有價值的人，不要老是抱怨！提昇自己，擁有一份積極意念！一定會心想事成。

43 歲我設立了手工藝創作教室，提供給更多喜愛手工藝的人一起來創作，可以擁有更多創業的機會，我有一份穩定主業舞蹈教學，我又要花很多時間學習，必須克服學習上的辛苦！這麼多年來我陸續考取了多張手工藝國際證書：澳洲蝶古巴特拼貼藝術證書、日本皇家瓷器彩繪證書、日本金屬押花錫雕藝術證書、日本藝術布印染證書、義大利都林學費金箔拼貼證書、義大利玻璃彩藝術結業證書

### 100 年丹多爾國際有限公司正式成立

我很清楚歲月不要留白，所以這麼多年來我不斷的創作’享受藝術生活我開發生產自己的商品’有了很多自己舞蹈相關的商品如瓷器’馬克杯’家庭生活用品’家具’裝飾藝術等滿足了自己的理想與夢想到現在依舊不眠不休在努力著’持續積極地往前跑著，希望有夢想的你不要忘記選擇所愛’愛所選擇’持續學習投資自我才是愛自己的最好方式

# 利政南

舞蹈系 1998 畢



放在對的地方都是第一名。

利政南

## 目前服務於

新北市私立南強工商 / 校長

## 學經歷

學歷：

華岡藝校、南強工商畢業、國立台灣體專、中國文化大學舞蹈系、國立台灣藝術大學應媒所

經歷：

89-92 弘光科大兼任講師

92-96 明新技術學院兼任講師

崇右技術學院兼任講師

黎明技術學院兼任講師

國立台灣戲曲學院兼任講師

96-104 國立台灣藝術大學兼任講師

## ■ 小傳

彰化員林人就讀華岡藝校、南強工商畢業。75 參加魔奇兒童劇團、77-80 爆米花兒童節目演員、81-104 紙風車劇團創團團員、編導、紙風車 368 兒童藝術工程發起人之一、99-104 新北市私立南強工商校長  
國立台灣藝術大學兼任講師、國立台灣戲曲學兼任講師。

## ■ 勉勵在校生的話

為成功找方法

## ■ 人生歷程

在成長的過程中學會了自我要求，以「嚴謹」與「完美」的態度，努力把事情做到盡善盡美。每個人無論扮演什麼角色，都應能盡一己之力，做什麼，像什麼。並找到生命的價值，窮究一生，要讓愛我的人、幫助過我的人，都不會感到後悔。

## ■ 未來願景

灑藝術教育種子，為藝術教育扎根。

## ■ 優秀事蹟

- 2012 新北市藝術教育月《小星星愛的奇幻之旅》編導。
- 2013 新北市藝術教育月《新花木蘭》編導。
- 2014 新北市藝術教育月《魔法故事秀》編導。
- 2014 新北市藝術教育貢獻獎。
- 2014 新北市 102 學年度國中技藝教育績優人員獎。
- 2015 全國中等學校運動會開閉幕演出（總編導）統籌。
- 2015 新北市 104 年度體育有功人員獎。



# 李明道

美術系 1985 畢



享受生活，完成夢想。

## ■ 目前服務於

Akibo Works / 負責人

## ■ 學經歷

1985 文化大學美術系畢業，台北藝術大學美術系創作研究所碩士

曾任實踐大學應用美術系講師

曾任國立台灣師範大學駐校藝術家

現任國立台北科技大學互動媒體設計研究所助理教授

## ■ 小傳

設計師、藝術家

為台灣流行音樂創作許多令人矚目的經典設計，對市場帶來深遠的影響，我們熟悉的陳昇、伍佰、羅大佑、阿妹... 等包裝都是他的作品。

同時他也跨足數位藝術創作，展覽遍及台北、香港、上海、東京、紐約... 等地。近年來 Akibo 創作一系列的機器人作品，從純藝術創作擴及到商業品牌、表演藝術、公共藝術到等各個領域。

曾獲 2007 年傑出商業創意設計獎得主、2008 年第二屆公共藝術獎 最佳創意獎、2012 年第三屆公共藝術獎 最佳民眾參與獎、擔任 2009 高雄世運開幕秀 2010 台北燈會巨型投影秀 藝術總監、2011 國際平面設計展「潮間代」策展人。

他在未來科幻、本土色彩與華麗繁複中，創造出了屬於 Akibo 深俱魅力的個人風格。

## ■ 勉勵在校生的話

Akibo 老師建議學生或是年輕人要 ”做自己”，努力做出自己的一個語法，就是要別人一聽就知道是你講的話，也就是建立自己的風格，那就建立了創作者重要的價值。很多有風格的設計師加起來就是一個時代，很多時代疊起來就是我們留給子孫的文化！

## ■ 人生歷程

從前我認為自己是一個搖滾樂手，所以做了很多流行音樂的封面設計；直到有一天我開始創作大型的機器人作品，因為我當爸爸了。人生是一場旅程，風景不斷轉變，永遠讓人期待。

## ■ 未來願景

繼續創作！

## ■ 優秀事蹟

The MDN International Design Awards 1993 Individual Graphics---Gold Award

15 屆時報廣告金像獎 報紙項文教類 銀牌獎

96 年度傑出商業創意設計獎得主

2008 第二屆公共藝術獎 最佳創意獎

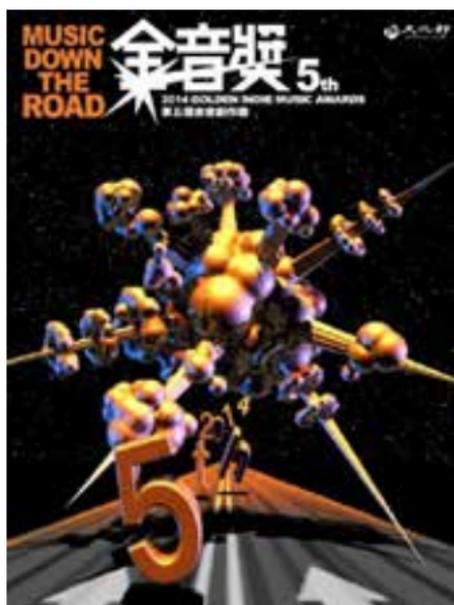
2008 年第二屆公共藝術獎最佳創意獎

2007 年傑出商業創意設計獎

官方網站：[www.akibo.com.tw](http://www.akibo.com.tw)

部落格：[akiboworks.blogspot.com](http://akiboworks.blogspot.com)

臉書粉絲團：<https://www.facebook.com/akiborobots>



# 李淑華

企管系 2004 畢



人可以白手起家，  
但不能手無寸鐵。

李淑華

## ■目前服務於

詩嫻特國際美容集團 / 董事長

## ■人生歷程

- 1990 創立斯曼特企業有限公司，設立第一家美容美體直營店。
- 2005 拓展至 14 家直營店，擴大總部人員編制。
- 2010 已拓展 26 家直營店，會員人數達 2 萬人以上，年度營業額更突破 2.8 億。
- 2012 榮獲 BODY 雜誌 2012 年度百大「最注目美容美體品牌」，更名為詩嫻特國際美容集團，向國際市場進軍。
- 2013 開始關注並發展男性 SPA 市場，設立第 27 間分店，為男士專屬 SPA 會館，拓展美容美體新事業版圖。
- 2014 簽訂特約醫美診所－「美仕媿時尚醫美診所」，進一步將美容版圖擴大。

## ■ 小傳

1990年，詩嫚特的綺麗故事，從三張美容床開始。為了實現詩嫚特美麗的梦想，Morgan 憑著一股對美容事業的熱忱，全然的投入。歷經了幾次的困難與挫折，中途因為經費不足還負債兩仟多萬，甚至將一手創立的美容事業一一關閉。但在面臨經濟困境時，還是不忘對美容事業的熱情，決定重新出發。花了四年的時間去研修企業經營管理的課程，從理論中尋求實務所犯的錯，到現在全省 27 家直營分店，員工人數多達 300 人。在 2014 年簽訂特約醫美診所——美仕媞，透過集團資源上的支持與共享，引進最流行醫療技術，提供顧客全方位美容效果。

詩嫚特從一間小小的美容機構不斷擴張，觸角不斷橫向延伸到全台北中南，也向上開枝散葉衍生產品線—不單提供美容美體課程，更多角化經營自有品牌。採購人員開發大半個地球，洽詢與測試過無數國際級大廠的產品，蒐集世界護膚保養流行資訊，並研發現代深層的美容技術，提供顧客更多元的服務。透過特約醫美診所——美仕媞專業醫師群與資深美容師的經驗與技術，共同研發最新技術，引領美與時尚新潮流，秉持「專業療效，完美修護」的堅持，全方位地為顧客打造最完美的專屬複合式療程。

在事業版圖擴張的同時，為了能夠更有效的控制成本與管理績效，公司建立起一套倉儲管理系統，同時全面使用電腦化資料管理取代人工作業，改善作業流程，同時降低人事成本。當實體店面的客源開始穩定後，開始求新求變尋求不同的行銷方式，包含時下最流行的網路行銷—結合團購網吸引不同的消費族群到店，另外與不同的產業異業結盟，有效運用行銷管道創造新的營收效益。因此不但增加了會員數，更大幅提高了營業額。

為了拓展美容事業的版圖，Morgan 積極培育台灣芳療人才，提升其職業技能，並提供優渥的就業條件。除了密切與高職學校及大專院校的建教、產學合作，更積極參與職訓局推動的訓用合一計畫、青年就業旗艦計畫；自 2004 年至今，合作學校達 10 家以上，培訓學生人數已達 350 人以上，協助想加入 SPA 行業的人員能學會一技之長，提供就業機會。

## ■ 未來願景

為了創造足以撼動美容界的下一個奇蹟，詩嫚特堅持追求美、自然、簡單、自信的美麗哲學，除了不停的改革精進美容技術，更推陳出新提供創新的 SPA 與醫美療程與全新產品。未來目標指向拓展對岸市場，達國際市場規模，居於產業的全球領導地位，成為大中華地區美容美體事業第一領導品牌。

# 李復甸

法律系  
三研所 1986 畢



存誠務實

李復甸

## 目前服務於

中國文化大學法律系 / 教授  
中華民國仲裁協會 / 理事長

## 學經歷

民國六十三年文大法律系畢  
民國六十六年東吳大學法學碩士  
民國七十三年美國耶魯大學法學院研究  
民國七十四年文大三研所法學博士  
世新大學法學院院長  
博譽國際律師事務所創辦人  
中國文化大學法律研究所教授  
司法院法官學院講座  
行政院法務部法官學院講座  
中華民國國際法學會理事  
國際私法研究會祕書長  
中國人權協會理事  
第六屆立法委員、第四屆監察委員

## ■ 小傳

創辦人曉峰夫子一向以職務歷練學生，用以培植人才。我剛完成學業就被攬進華岡任教並擔任行政職務。在學校財務並不寬裕的時代，公費督促我出國進修。其後方能成為教授、擔任律師、出任立法委員、又受命為監察委員。開啟了我的奇幻人生。

## ■ 勉勵在校生的話

大學生活關係一生發展，錯過了大學階段，再也無法心無旁騖地專心學習，必須善自珍惜運用，多方面學習成長。錯過了黃金歲月，再有沒有良好的記憶力，尤其重要的是語文與基礎學科。

## ■ 人生歷程

教授國際私法、海商法、比較司法制度、仲裁法、人權法、電腦法等科目三十餘年。因受東吳端木愷校長指點啟發，法學教育應注重理論與實務兼備，故於教學之暇，兼業律師逾二十年，專長跨國商務、仲裁及一般民刑訴訟。教學相長，並得法學界重視。長年支助並參與國際特赦組織，主張保障人權尤力。多次建言維護犯罪嫌疑人及受刑人之合法權益。對戒具之使用、借提出庭服飾之改進、法庭佈置與訴訟程序進行之精進，對司法改革均有具體之建言與貢獻。為死刑案件及愛滋病中途之家義務辯護，亦可見其為理想仗義之性格。監察委員任內對重大刑案之爭議出力甚多，刑事案件妥速審判法因以順利通過立法，並促成多案再審或非常上訴。

## ■ 未來願景

將實務帶進課堂；將學理帶進實務，是我一輩子在做的事情。年過六十，已是桑榆暮景。把經驗留傳給學生後輩，把理想打造成現實社會。希望能對司法改革再多有一點貢獻，讓法學教育與司法實務都能有所改進。

# 周家華

中山博



士生於世，使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？

周家華

## 目前服務於

國立臺北科技大學 / 教授

## 學經歷

中國文化大學法學博士

美國南加州大學博士後訪問學者

國立臺北科技大學人文與科學學院院長

醒吾技術學院副校長

醒吾技術院校長

德霖技術院校長

行政院政務顧問

中國市政學會理事長

中華學生事務學會理事長

中華民國觀光學會監事長

## ■ 小傳

每當回顧起母校師長們的諄諄教誨，「華岡講學，承中原之道統，陽明風光，接革命之薪傳」的餘音總是繞梁般的浮上心頭，而「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的鮮明性格與特有魅力，更在「博學、審問、慎思、明辨、篤行」的求學進程中，潛移默化的雋刻在吾輩生命之中，並且早已轉化為對家事、國事、天下事「質、樸、堅、毅」的實際行動。如是永恆風景的真實存在，除了仰賴華岡「學貫東西、兼容並蓄」的辦學理念，「千岩競秀、萬壑爭流」的綜合學制，「古典雅致、瓦頂風格」的校園建築，以及「典藏豐富、軟硬俱全」的圖儀設備支撐、彰顯之外，還必須經過兼及自然與人文、歷史與現實，看似表面荒蕪，但卻蘊藏豐富的精彩傳說或軼聞，交感共鳴，始能成其生命之真。身為一個華岡人（市政系、政治所碩士班、中山所博士班）、擁有一個華岡家庭（內子為哲學系校友），甚或是忝為華岡家族的一員（黎東方教授為筆者表舅公），我們真是何其有幸的擁有更多機會，受到華岡師長們的身教與言教。「振衣千仞岡、濯足萬里流」，由衷的感謝母校創辦人、董事長、校長、師長們的教誨與栽培。一日華岡人、終身華岡人，我愛華岡！

## ■ 勉勵在校生的話

感恩、惜福、文化情，無私、奉獻、華岡人！

## ■ 人生歷程

從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛下滴下汗珠來賺取自己的衣食。

## ■ 未來願景

立足台灣、和平兩岸、放眼世界

## ■ 優秀事蹟

1. 張鏡湖董事長親頒傑出校友獎
2. 朱匯森部長親頒青年菁英獎
3. 吳清基部長親頒行政服務獎
4. 鄭瑞城部長親頒學術木鐸獎
5. 蔣偉寧部長親頒學術木鐸獎

# 易榮昌

地理系 1983 畢



隨時準備，機會是  
給準備好的人。

易榮昌

## 目前服務於

金良興窯業股份有限公司 / 董事長

## 學經歷

金良興窯業（股）公司 / 金振興實業（股）公司董事長

台灣區磚瓦工業同業公會理事長

中華民國觀光工廠促進協會名譽理事長

苗栗縣觀光協會榮譽理事長



## ■ 小傳

大學期間，除地理本系也修國貿輔系，華岡社團領導養成過程，曾參與慈安社會服務隊至鄉下服務，擔任地理系學社長配合校慶辦過系展，帶隊參加救國團暑期大專青年學術研究隊皆獲得兩次優等，也擔任畢業班代表。畢業後，在貿易公司服務外，回家鄉接棒家族事業，從衰敗中起死回生，創新轉型為觀光工廠與創意生活產業，並擔任志工數十年，服務企業與社區，獲多項政府表彰；再讀碩士獲教育部定講師，也在學校傳承產業經驗，啟發學子就業理念；擔任產業與觀光領導人，對在地產業振興與觀光發展多有建樹與貢獻，並出版產業雜誌、文創創作等多項，對國際產業藝文交流推動頗多。

## ■ 人生歷程

回家鄉承繼家族事業，從負債 2,000 多萬元中開始，創新再投資，轉型為觀光工廠與創意生活產業蠟燭兩頭燒，為企業生存、轉型、創新多所嘗試與挫敗，勇於挑戰機會，且樂於分享傳承經驗，為產業環境多所建言，擔任產業志工領導付出十數年。創立於 1973 年，位於苗栗苑裡鎮山腳社區，是苗栗最早之隧道窯廠，窯長達 162 公尺，以質佳之火炎山風化頁泥岩產製的紅磚，品質優異行銷聞名全台灣，是經濟部輔導之第一屆觀光工廠與創意生活產業，致力於「生產、生活、生態」的永續經營與發展，創新轉型為文化創意產業，2004 年成立灣麗磚瓦文物館，成為校外教學與社團活動的好所在。

## ■ 優秀事蹟

台灣省商業界十大績優理事長表揚  
經濟部中小企業志工資深服務獎章  
台灣省政府甲等績優工商團體之表揚  
台灣省政府推動社會教育有功個人  
國防部後備司令部青溪新文藝報導文學銅環獎

把紅磚變金磚，  
推動傳產轉型文創。



金良興窯業股份有限公司  
Jin-Lian-Shing Brick Co., Ltd



中國文化大學  
CHINESE CULTURE UNIVERSITY

# 韋乃宏

財經組 1984 畢



只有不斷創新，才能締造歷久不衰的企業。

韋乃宏

## 目前服務於

四季精品百貨有限公司 / 董事長

## 小傳

出生於南投縣魚池鄉，父親隻身隨政府來台於縣立魚池國中任教，母親勤儉樸實以臨時工協助維持一家六口生計。雖無顯赫背景與家產資助，白手起家的乃宏一路走來，擁有的的是殷實累積的經驗及以謙恭誠信相待所結識的各業界友人，也因此獲得諸多肯定與合作機會。創立四季品牌至今已 20 年頭，仍不斷追求自我超越，每一步皆求穩健踏實。



## ■ 勉勵在校生的話

乃宏時常勉勵四季同仁「處處留心・激發創意」。對於熟悉的領域也應勇於挑戰、力求突破。不被既有模式與舊思維侷限，才能繼往開來，從 A 到 A+ 再創高峰。

## ■ 人生歷程

自退伍後未經就業市場淬練，即於台中市中正路商圈以流動攤販方式，做為人生創業的開始。因營業場所不固定難以深化顧客經營，故 1988 年在中華路夜市頂下一間人造花店，成立了「四季花苑」並逐步引進花卉盆栽、禮贈品等相關產業。也因此營業額由每月近 20 萬元，短期內提升了四倍，接下來四年內陸續成立了建國、水湳及逢甲等各約 10 至 20 坪的分店，並改名為「四季禮品」。

然時值國際各大型連鎖零售業湧入台灣市場，更察覺國人送禮習慣不再侷限既定品項。面對外在環境的激烈競爭，再加上內部商品漸與主流市場脫節，1992 年毅然引進生活用品，並捨棄傳統禮品業定價方式，迅速在二年內轉型成功，但幾十坪的店舖，已無法滿足顧客全方位的生活需求，所以 1994 年 10 月，「四季精品百貨」東海店應運而生，並開始引進各品牌化妝品、服飾、鞋類、傢飾寢具、文具禮品、食品、生活用品等。1997 年起，陸續成立直營分店，奠定了四季百貨成為中部最大連鎖零售業的基礎。

## ■ 未來願景

「四季百貨努力的目標不是規模最大，而是服務最好；不是獲利最高，而是肯定最多。」四季成立已逾 20 年，至今未曾迷失於業界普遍急於拓展企業規模的欲望，就是因為我們謹守這樣的原則。

四季將經營重點放在深耕顧客，除了販售商品，我們更希望帶給顧客全方位的優質生活，因此我們持續投注心力在顧客關係的維護，給予顧客更划算的優惠方案，提供更多特約商店的超值折扣，並擬定業界最高比例的現金回饋機制，以感謝消費者對四季長期的信任與肯定。

往後無數個 20 年，四季團隊將持續以穩健的步伐與全心的投入，透過不斷的創新與學習精神，以具台灣特色的生活百貨流通業，邁向國際化為企業願景，打造一個實現理想、創造快樂的標竿企業。

# 唐彥博

機械系  
中山與大陸所  
三研所 1990 畢



超越創新  
堅毅躍升  
歲月不待人  
及時宜自勉

唐彥博

## 目前服務於

- 台北海洋技術學院 / 校長
- 中國文化大學校友總會 / 理事長
- 中華亞太產學合作協會 / 理事長
- 中華國際人文素質文教協會 / 理事長
- 台北市彰化高級中學校友會 / 理事長
- 台灣海洋生態觀光協會 / 理事長
- 全國高中高職家長會長協會 / 榮譽理事長
- 全球和平聯盟台灣總會 / 副理事長
- 台灣手工業推廣中心 / 常務董事
- 臺灣綠色大學聯盟 / 常務理事
- 私立科技大學校院協進會 / 常務理事
- 中華民國技職教育學會 / 監事
- 華岡藝術學校 / 董事
- 私校儲金管理委員會 / 董事
- 中華民國私立教育事業協會 / 常務理事

## ■ 學經歷

美國 Chaminade University of Honolulu 企研所商學碩士  
中國文化大學企管系教授、大陸所所長、營繕組組長、總務長  
崇右技術學院校長  
育達科技大學校長  
中華民國多國籍企業學會理事長  
全國高中高職家長會長協會理事長  
財團法人台灣手工業推廣中心董事長  
華岡興業基金會董事  
台北市政府市政顧問

## ■ 小傳

彥博求學過程皆名列前茅，曾當選彰中、華岡及大專優秀青年，參與社團，並擔任社長等幹部職務。畢業後有幸於母校服務，擔任多項職務。先後至崇右、育達科大及台北海洋技術學院任校長一職。

## ■ 勉勵在校生的話

發揮華岡人「質樸堅毅」精神，不斷充實自我，激發創新創意的能力，學有餘力則致力於社團，畢業後能學以致用。

## ■ 人生歷程

- (一) 從事管理教育卓越貢獻 榮獲李國鼎管理獎章
- (二) 推動台日文化藝術交流 獲頒最高榮譽獎之殊榮
- (三) 獲選為文大之傑出校友 特頒首位行政績效特優

## ■ 未來願景

學以致用、服務人群、回饋社會、永保安康。

## ■ 優秀事蹟

中國文化大學傑出校友、教育部教學特優教師、日本東京富士美術館榮譽賞、日本創價大學最高榮譽獎、中華民國管理科學學會李國鼎管理獎章、彰化高中傑出校友、花壇國小優秀校友名人榜。



# 孫廷龍

地理系 1976 畢



忠於自己  
忠於工作  
忠於家庭

孫廷龍

## 目前服務於

自由自在

## 學經歷

初中 - 台北市立大同中學

高中 - 私立淡江中學

大學 - 文化大學地理系

1978 年預官 26 期退伍

1978 年台中明道高中教師 (半年)

1979 年 - 2009 年 中國時報地方中心駐在記者、特派記者、特派員、地方  
中心副主任、執行副主任、副總編輯兼地方中心主任

2009 年 - 2011 年 新北市文化基金會董事兼執行長

2011 年 - 2012 年 中國時報發行部總經理

2013 年 - 2014 年 台北市政府觀光傳播局長

## ■ 小傳

在一個平凡家庭成長，以倒數第二志願考進文化學院地理系，如果不是三民主義考了92分，根本進不了大學（哈哈，知道我年輕時功課多爛了吧！）退伍後，教了半年書發現志趣不合，偶然看到中國時報招考記者，報名了！沒想到居然錄取了，更沒想到一幹就是30年。原打算畫下職場生涯的句點，但計畫永遠趕不上變化，先被基金會任命為執行長；又被時報找回去做業務；最後居然會被素昧平生的台北市長郝龍斌邀請出任觀傳局長，至2014年12月25日離職。

## ■ 勉勵在校生的話

將壓力轉為動力，將挫折當做歷練；人生沒有一帆風順，只有不斷的接受挑戰；年少得志非好事，好高騖遠必惹事；養成閱讀的習慣，將終身受用不盡；樂觀的面對生活，快樂的過每一天。

## ■ 人生歷程

30多年前進入中國時報擔任記者，連續3個月沒有休過一天假。有一天，主管突然問我「你來多久了？」我說「3個月」，「還沒排休假吧？下個禮拜開始休周二」主管說；當時內心一陣竊喜「終於有假可休了」，沒想到突然聽到一句「但你的採訪區有事，你還是要負責。」當時報社人手少，沒什麼代班制度，因此1年下來，休假不超過10天，且每逢休假都戰戰兢兢，怕漏了新聞，或許那時年紀輕，從不感到辛苦，還覺得這工作還蠻刺激的。

在從事記者工作前幾年，最常被問到的是「你是哪個學校新聞系畢業的？」當我說出「文化地理系」時，對方的表情多半都是訝異，接著說「學地理的人怎麼會跑新聞？」說句不客氣的話，經過1年多的磨練，我不但會跑新聞、寫新聞，而且絕不輸給新聞系畢業的，所以踏出校門才是人生歷練的開始。

前後31年的媒體生涯，有27年從事外勤，包括12年的台北縣特派員，因為我喜歡外勤工作，雖然比內勤辛苦，但更具挑戰性，手機出現以後，直到退休那天都沒關過，或許有人會問經年累月的外勤工作，曾得過什麼新聞獎？很慚愧一個都沒有，我從不在意什麼獎項，甚至報社要我申請，我都拒絕。身為一個記者只有是非沒有立場，但今天很多媒體只有立場不問是非，對我這個新聞界老兵而言，真有無限的感慨。

## ■ 未來願景

回顧此生已無憾 餘生悠閒快樂活 風華歲月隨風去 但求來日痛快走。

## ■ 優秀事蹟

已走進歷史灰燼



# 柴御清

園生系 1991 畢



處事樂觀  
臨事不懼  
勇於任事  
臨危不亂  
「質樸堅毅」

柴御清

## ■ 目前服務於

中州科技大學 / 董事長

## ■ 學經歷

- 1989 彰化高中畢業
- 1991 中國文化大學園藝學系畢
- 1994 中興大學植物學研究所碩士畢業
- 1999 中興大學植物學研究所博士班畢業  
廈門大學高等教育研究所博士班  
美國佛羅里達國際大學博士班

## ■ 人生歷程

我的父親創辦人柴沁明先生，開創「中州工商專科學校」，當時的遠見及筭路藍縷的精神，我深深銘記在心，才讓中州有今天的發展。華岡時期的求學經歷，對中州的辦校理念及辦學方向具有深遠的影響。

## ■小傳

本人畢業自華岡，在教育界服務已屆滿廿餘年，自民國 88 年起陸續擔任中州行政、學術一級主管及副校長等各項重要職迄今，期間參與中州改制學院、改名科技大學等各項重大校務改革，務實改造中州脫胎換骨、更上層樓。除了行政工作之外，在學術上，有執行農委會、教育部、內政部、彰化縣政府等多項重要計畫，並且我也不斷惕勵自己，將自己剩餘時間充分利用，幾年來我累積了許多專利發明，例如：「可移動式護理資訊系統裝置」、「棋盤遊戲裝置」、「行李追蹤裝置」、「具定位功能之行李箱帶」…等十多項專利，並榮獲「2011 波蘭國際發明展暨發明競賽」銀牌獎等國際獎項。

雖然畢業多年，但我時時記著華岡校訓「質樸堅毅」，在我的理解就是「務實」，期勉各位校友，大家一同將「務實」的精神傳達出來。

## ■勉勵在校生的話

「人生築夢，築夢踏實」，充實自己，為實踐夢想做準備。

## ■未來願景

服務社會，帶領中州，創造更多價值。

## ■優秀事蹟

擁有二十項專利、學術著作二十六篇。

榮獲：

2014 彰化高中第四屆傑出校友

2014 國立中興大學第十八屆傑出校友

2014 彰化縣府表揚 - 「棋盤遊戲裝置」參加 2013 年俄羅斯國際發明展榮獲金牌獎

2013 台北國際發明暨技術交易展專利「切菜板結構改良」榮獲「銀牌獎」

2013 台北國際發明暨技術交易展專利「可調整容量之沖泡瓶」榮獲「銅牌獎」

2013 莫斯科阿基米德國際發明展暨發明競賽專利「棋盤遊戲裝置」榮獲「金牌獎」



# 馬詠睿

大傳系 1990 畢



人生本是一場  
永無止盡的奮鬥  
充分利用可以利用的  
每一分每一秒

馬詠睿

## 目前服務於

旺旺中時媒體集團 / 副總裁  
中天電視台 / 董事長兼總經理

## 學經歷

香港亞洲電視公司高級副總裁、環球電視公司採訪主任、環球電視公司新聞部副理、三立電視公司副總經理、東森海外事業總部副總、東森公共事務部副總、東森節目部協理、東森新聞部總編輯、東森新聞部副理、華視新聞記者、華視地方新聞主任

## 勉勵在校生的話

大學生畢業後的第一份工作是最重要的，許多人都為了找工作而找工作，選錯第一份工作之後就一直錯下去，所以學長也提醒各位學弟妹，在選擇第一份工作之前一定要想清楚，也建議同學們，雖然現在還在求學階段，不過大家可以先為自己設定一個方向，這個方向或許不一定對，但是一定要去嘗試，試過之後才會知道自己到底適不適合。

人生每一個階段，都是在蓄積能量，「不要停止去學習東西」，不見得是要學你的相關事情，你可以依照你的興趣去學習，例如攝影、照相……等，學起來後，這些東西都是你的。不要浪費太多時間在無意義的事情上面。

## ■ 小傳及人生歷程

各大部門在政策推動執行上的溝通協調是最重要的工作，每個人只是 1 個小螺絲釘，而我現在是好幾個部分的 1 個螺絲，把每個部分栓在一起，讓公司這整部機器正常運作是我的任務。

1 人只有 2 隻手，做的事有限；10 個人就有 20 隻手，整合在一起力量就更大。一個好的主管，會有效整合他的幹部。所以，現階「人際溝通及協調能力」是需要努力的。

### 讀傳播的契機

當時大傳系是夜間部，當完兵後，插班大學進入了文化大傳。白天的時候是在旅行社工作，而晚上就是到文化大傳上課，文化大傳視為人生目標，自從插班大學選大傳時就確定這是學長自己的人生目標，而在文化大傳裡，瞭解了整個傳播的概念。

### 媒體圈未來的趨勢及發展

電視台一下子多太多，記者訓練都很速成，而且挖來挖去、跳槽來、跳槽去，做三、五年就算是資深。「你說哪一台真的很不一樣？沒有」，而在未來，重要的還是政府對於媒體的政策，如果有做，一定會有效果。

### 影響最大的一件事

大學畢業後，參加了華視新聞部的招考，數千人考試總共僅錄取個位數的人，而在華視待了幾年後，因緣際會下到了環球媒體，雖然在環球媒體只待了兩年，卻在裡面學到了很多不一樣的事情，對所有新聞的判斷、涉略以及新聞的採訪調度都為自己習得了更多的經驗。

### 現職職場經驗分享

「董事長就是被告的時候要用的」，對於中天電視所製作的新聞內容、節目內容身為董事長都要對其負責任，因為董事長是公司對外的法人代表。

### 對於媒體圈現況及給予學弟妹未來求職意見

將來媒體的競爭會越來越殘酷，如果你想要出類拔萃，你就要有過人之處；如果你是做節目的，要多涉略國外的節目，自己要有創新的思維；若是做新聞的，要接觸各類型的東西。很多東西是老天爺賞飯吃的，例如你的聲音，但是後天的努力是需要的，像是今年廣播金鐘獎的特別貢獻獎得主—李季準，他以前是台灣國語的發音，但是經過正音班的訓練之後，他沉穩的聲音深深擄獲許多聽眾的心，也成為最受歡迎的廣播節目主持人之一，所以後天的努力學習非常重要。

# 莊崎州

紡工系 1993 畢



成功模式在找到自己核心價值及深耕核心技術，而工作和興趣結合才能常保熱情。祇有不斷向前邁進，才有無限的可能，一旦放棄，要付出的代價可能更大。唯找到自己的價值，才有路走。

莊崎州

## 目前服務於

薛長興工業股份有限公司 / 經理

## 學經歷

1993 年自中國文化大學紡織工程學系畢業後，隨即入伍服役。

1995 年退伍後隨即應徵進入宜蘭縣薛長興工業股份有限公司服務至今。

現任薛長興公司紡織研發中心及紡織生產事業部經理，薛長興公司現有 12 個生產工廠，員工數超過萬人，潛水衣全球市佔率超過 65%，浮水救生衣全球市佔率超過 75%。

## ■ 小傳

現職負責薛長興公司紡織品研發及生產工作，開發及生產專業潛水衣及水類運動產品專用織品材料。2000年主導及推動薛長興公司台灣區彈性布料生產廠建廠專案並完成量產，2006年擔任台灣廠區織染事業部（第一、三廠）廠長並持續推動產線優化，2010年升任紡織生產事業部及紡織研發中心經理職務，負責整合公司紡織產品，領導研發及生產單位協同合作，制定各產品規範及標準。

## ■ 勉勵在校生的話

充分把握及規劃大學四年的學習時間，除學校課業認真學習外，可針對自己興趣科目做更深入研究或安排課外實習，瞭解該產業發展概況。另需積極加強英語能力以增加自己職場競爭力。

## ■ 人生歷程

早期宜蘭對外交通不便，常需於工作繁忙中再抽出時間趕赴台北上課學習或到協力廠商實習技術。從研發助理工作開始，內部經歷有彈性纖維抽絲、針織織布、針織染色、化驗品檢、整理加工、異常處理、儀器校正及客服等單位學習，從基層做起學習各製程技術。而在理論基礎持續研習中累積出扎實的操作能力與實務經驗。後續逐漸將紡織專業知識及技術工法逐步應用於潛水衣及水類運動產品上，創新布料的設計開發，以及改良生產製程。隨著公司的成長、擴充，持續學習提昇對工廠的管理能力，積極落實技術於工廠現場，提高生產品質與效率。一路從自我學習中摸索成長，幸有所成，冀能持續服務公司協助業績發展、也盼能在紡織業界盡綿薄之力，以及提攜後進人才。

## ■ 未來願景

充分應用紡織業界研發之優良材料、設備、技術工法，設計提高公司相關產品附加功能及價值。持續優化布料之纖維、織布、染整製程，提高品質效率，降低生產成本及減廢污染。熱心致力於人材培育及技術傳承。

## ■ 優秀事蹟

2010年（第40屆）紡織傑出工程師當選人

2013年宜蘭縣模範勞工

# 許華玲

音樂系 1980 畢



愛、關懷、與感恩  
成就美好的藝術人生。

許華玲

## 目前服務於

普萊德科技股份有限公司 / 副總經理  
普揚投資股份有限公司 / 董事長  
公益信託普萊德教育基金 / 諮詢委員會主任委員  
第一商業銀行文教基金會 / 董事  
佛教慈濟慈善事業基金會 / 榮譽董事  
法鼓山 / 榮譽董事

## 學經歷

1980 年 中國文化大學音樂系畢業 (西樂組)  
1980-1993 年 音樂教師  
1993 年迄今 普萊德科技股份有限公司 副總經理  
2004 年迄今 公益信託普萊德教育基金  
諮詢委員會主任委員

## ■ 勉勵在校生的話

付出友誼，伸出援手，散發和樂平安的溫暖。

愛、關懷、與感恩成就美好的藝術人生。

## ■ 優秀事蹟

### 成立【公益信託普萊德教育基金】

聚焦“教育”議題，致力關懷推動弱勢教育，有效整合群體資源力量，推行「弱勢兒童補教教學/心理輔導」計畫，全方位解決弱勢學童教育問題，2004-2015 年間，參與的學校和機構累計 16 所，已有將近六千名學習弱勢學童受惠。

### 推動普萊德科技落實企業社會責任，榮獲政府及社會肯定

經濟部「性別平等優良中堅企業獎」

證交所、櫃買中心「第一屆公司治理評鑑」排名前 5% 之優良上櫃公司

新北市卓越企業獎 - 社會責任獎

天下雜誌「天下企業公民獎」中堅企業第一名，且是台灣唯一中堅企業連續九年獲獎

遠見雜誌「企業社會責任獎」上櫃組《首獎》 - 五星獎

### 生態環保議題推動

認養翡翠水庫上游坪林有機茶園認養，保護水資源；參與國際淨灘行動，保護海洋生態。

### 對母校的關懷與回饋

成立「公益信託普萊德教育基金獎學金」，民國 94-103 學年累計發放 71 人次文化大學清寒學弟妹獎學金（應數系、資管系、資科系、電機系）。

校務發展活動贊助支持：多國籍企業國際學術研討會、生命圖騰的禮讚 - 校園公共藝術活動、應數系系務發展基金、文化大學泰北國際志工團、文化大學音樂系赴廈門演奏。

贊助參與 2010 年 Up With People 20 國國際青年志工來台服務，並至文化大學演出，與學生交流。

### 榮譽

中華民國第 24 屆創業青年楷模 創業相扶獎

# 郭孟富

動科系 1990 畢



從哪裡跌倒，就從  
哪裡站起來。

郭孟富

## 目前服務於

豐展生物科技股份有限公司 / 總經理

## 學經歷

- 1986 左營高中畢業
- 1990 中國文化大學畜牧系畢
- 1993 台大醫院小兒科研究助理
- 1995 台灣大學畜產研究所畢
- 2008 中興大學生命科學系博士班肄業



## ■小傳

於民國七十五年進入中國文化大學畜牧系就讀，為求理論與實際合一，所以充分利用每一寒暑假到校外一些研究單位實習，諸如恆春畜產試驗分所學習肉牛及肉羊研究、竹南動物科技研究所學習豬研究、華崗實習牧場學習乳羊飼養管理、光泉牛乳加工廠學習生產實務，在理論與實際得以配合下，大大提高學習興趣。

退伍後則先於台大醫院小兒科 李慶雲教授研究室擔任研究助理，同時準備研究所考試，在一年的努力下終於考取台灣大學畜產研究所，追隨鄭登貴老師從事基因轉殖動物研究，在鄭老師的指導之下，才知道什麼叫做“研究”。

在恩師的提示之下，深思創業應先瞭解市場在哪，故以自己大學所學的畜牧領域做為出發點，深入基層瞭解市場，深知非抗生素的生長或保健的飼料添加劑將成為市場主流。2000年與朋友合資開始投入生菌製劑的產品開發，於2007年在考取中興大學生命科學所博士班求教於陳全木教授希望藉由此進修再增加專業技術，開發出領先於市場的產品。然而事與願違，隔年股東理念不合，只好痛心的離開，因有家庭的生活負擔，亦只好辦理休學，在過去十多年在業界的努力，除有微生物生產的專業，更深知市場在哪？於是在周遭好友及老師的鼓勵之下，再重新創業，於2008年創立了豐展生物科技股份有限公司，由於過去紮實累積的經驗，很快的公司業績每年以120%的速度成長，除了為國內大飼料廠所採用外，國外市場更包括有中國大陸、馬來西亞、越南等國。

## ■勉勵在校生的話

運用有限的資源，創造無限的可能。

## ■人生歷程

談到從求學到工作讓我最刻苦銘心的事，莫過於高一的留級與合夥事業的拆夥，當初念一般高中只是因離家近，下課後有比較多的時間可幫忙家裡的工作，然而一年下來落的留級的下場，此時才深刻體會到，我能幫父母工作他們不可能幫我讀書，結果是要自己承擔的，對自己人生須負完全的責任的觀念也因此深入我心。

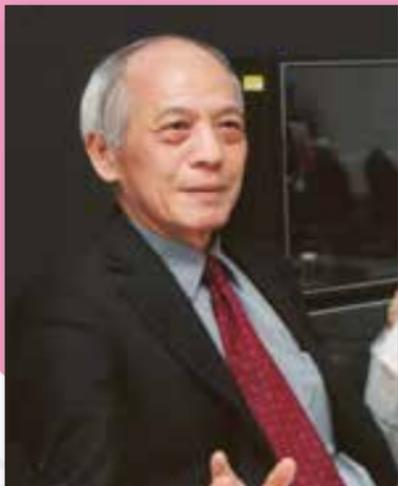
第二件事就是與一些好友合創公司，當公司開始稍有成果時，股東們在經營理念的差異越離越遠，最後只好忍痛離開，為何痛苦？是因為那家公司一開始只有我一位員工做起來的，從無到有，那是有感情的，也因為此次不愉快的經驗讓我再次創業就更小心。

## ■未來願景

希望能建立一幸福企業，取之於社會，用之於社會。

# 陳信夫

新聞系 1969 畢



思好走好，思壞走壞，工作態度決定你的一生，少說話多做事不吃虧。凡事要往好的方便去想，做人處事謙虛，健康第一、財富次之。

陳信夫

## 目前服務於

英文中國郵報 (The China Post) 執行副總編輯退休

## 學經歷

初中、高中就讀省立屏東高中，大學便就讀中國文化大學新聞系，曾任職於養雞雜誌社，民 58 年到民 98 年 (1969-2009) 在中國郵報服務 40 年直至退休。

## 小傳

陳信夫在二次大戰結束前也就是民國 31 年，出生在屏東竹田鄉竹南村，家室務農，排行第三，上有兄姊，三歲失怙，由母親依靠幾分薄田，拉拔三個孩子長大成人，入學由於天分和本身努力，小學六年期間名列前茅，畢業時以全校第一名的成績榮獲縣長獎，這是我一生至高的榮耀，民國 54 年帶著母親的期望，北上就讀文化學院 (現中國文化大學) 新聞系，代理系主任鄭貞銘教授在新聞學的課堂上告訴我們什麼是新聞 (What is the news)，就開始跟新聞結下了不解之緣，在大四的時候，鄭老師延攬英文郵報創辦人余夢燕與黃適需為本系老師，因緣際會下，受到兩位創辦人的推薦便進入中國郵報服務，由最基層的校對做起，到外電助理編輯、編輯最後到執行副總編輯。

## ■ 勉勵在校生的話

在步出校門進入職場之前，要好好把握這四年的時間，要多充實自己，並確立目標，持續努力，多涉獵各方面知識，要好好學習，打好基礎，不斷地裝備自己，無論從次任何行業，要堅持把它做好，工作態度最重要，能力其次，反是不要太計較：剛進職場要虛心學習、接受訓練，培養，一旦表現傑出，獲得肯定，未來發展將無可限量。

人生都希望能碰到一些貴人，或是希望自己成為其他人的貴人，然而我遇到的貴人就是我的大舅，高中畢業，為了要早點畢業，我選擇提前入伍，退伍後，因為要減輕母親的負擔，所以就去找舅舅看看有沒有工作機會，然而大舅就訓斥我說：「刀子鈍了要把它磨利」。不該放棄讀書只想工作。後來舅舅的朋友就帶我北上來補習，原本想打算重考，但就在這時候，考上了文化大學，我也因為大舅的那句話改變了一生。

## ■ 人生歷程

以前在報社當編輯時，每天晚上從下午四點上班到凌晨一點半，為了將最新的消息傳給讀者（當時網路還不盛行）換版或挖版，將最新的消息傳給讀者，譬如民 89 年的 921 大地震，發生在凌晨 1 點 45 分，地震發生時，秉持著新聞感，就知道這一定會是明天的頭版新聞，於是馬上折回報社，然而好不容易趕回報社卻又面臨停電，就捲起袖子馬上自己修理發電機，一邊召回記者和其他主管，接著通知印刷廠停機，抽換新聞版面。開始聽中廣的廣播，看電視寫新聞，重新組版，每次發生重大氣象新聞之後，氣象局會傳一份地震級數明細，當時要初稿卻因為沒有圖片，我就把明細表翻成英文，放在頭條，雖然到第二天天亮才回家，筋疲力竭，但是能夠把那麼重大的消息傳遞出去，便覺得於有榮焉。

## ■ 未來願景

退休後還是繼續接受許多大專院校的邀請巡迴演講，分享學好英文的方法與經驗給年輕學子們，抱懷感恩的心，繼續將經驗分享給縣再德年輕學生，在這 40 年間在業界秉持華岡精神，堅守工作崗位。

## ■ 優秀事蹟

當時的系主任鄭貞銘教授在一篇「真正君子」的文章中，提到陳信夫終身貢獻，報恩主義。曾經榮獲傑出系友，被郵報董事長推薦，上班從不遲到也不早退，工作盡心盡力。

# 陳煜賢

教育系 2005 畢



「一個人的特質決定自己的發展；人一定要有想法，有想法的人才能一直活在創意中。」；  
「強調執行力，勿會而不議、議而不決、決而不行、行而不果。」；「格局，決定一個人的結局。」

陳煜賢

## 目前服務於

可寧衛股份有限公司、和倉養殖事業集團、展聯股份有限公司 / 董事長特助

## 學經歷

2002 港明高中畢業、2005 中國文化大學教育系畢、2005 任教於岡山國中、2008 成功大學教育研究所畢 2009 進入可寧衛(股)公司、2013 晉升可寧衛(股)公司董事長特助 2015 國立高雄第一科大環境與安全衛生研究所畢。

## 勉勵在校生的話

各位學弟妹們，除學校給予你們學習的所有課程或實務外，更應該思考自己想成為怎樣的人。人格特質會決定你一輩子的命運。你必須了解自己要的及追求的是什麼樣的人生。因為有了目標才能督促自己努力並時時刻刻處在謙卑學習的狀態。



## 人生歷程

自小就是個完美主義者，好勝心強。自認自己並不是人生勝利組，不論是求學、工作等，這樣的歷程卻給我最實在的磨練。如：在剛離開教育界時，滿懷鬥志想為自己人生打拼，但因自己所學較偏理論且都在教育領域部份，竟乏人問津。在家待了好幾個月，漸漸鬥志喪失，父母親對於我的選擇，開始質疑，常引起很多不必要的爭吵，並要我再回教育領域或是聽從他們安排。為短暫妥協，故父母地方上人脈關係引入我進入農會上班，想安排我當全台最年輕的農會總幹事，但其實不然。我還是得從基層做起，先在農會經營的肉品市場清豬屎或是搬運豬隻，每天身上都是豬隻的臭味，薪水：800/天，做了快半年之後才轉入並考取農會機構，雖然輕鬆許多，但過度安逸卻不是自己要的。於是我又再發動家庭革命。然父母又再干預我，進入漁會上班，一樣的結果，也在不久後離職。之後我進入傳產螺絲產業工作，想做螺絲外銷貿易，但我不懂螺絲，於是我找到一份750元/天的學徒工資。做了將近一年，在現場悶熱環境中學習如何操作並看懂螺絲，之後因每天要應酬喝酒加上跟我的合夥人經營觀念差異，拆夥後便關掉該公司。

進入現在的公司，這是環保領域，除每天工作外更要求自己能夠更專業，自己報名上課考取相關環保人員證照。別人不想做的我就做；別人不想加班，我就加班。薪水雖不高，但已經是我離開教職後最好的。在每件公司申請開發案上，我都能在期程內完成並能處理各案件上的危機，2年內就升上公司主管。除主業外，跟著公司關係企業都漸漸參與其中經營，其中：養殖漁業，是我另外一個大課題，我吃過魚看過魚就是不知道怎麼養，公司已年年虧損，直至董事長改派我進入該公司負責，於是先了解現場操作，晚上在魚塢與員工一起出魚，了解整個養殖生態，並藉成本掌控（養魚飼料及電費為魚最大的成本結構），在透過買賣包裝，跳脫傳統通路，目前已由虧轉盈，當中之苦楚，更是難以言喻。

給自己一個樂於做夢、勇於實踐、敢於冒險的機會，認真做好自己想做的每一件事及每個該扮演的角色。

## 未來願景

就目前我主要負責的兩個企業體茲分述如下：(1) 可寧衛(股)公司：除目前推動台灣申請新開發廠址外(需經相當嚴格審查)，也將努力爭取國內焚化爐代操作事業，以將環保事業整個版圖更完整，保持其一定的市場競爭力，維持「台灣第一」的地位。中國十三五規劃將在明年登場，隨著財經政策重心從經濟成長轉為提高生活品質，將協助發展大陸市場，期望做到「亞洲第一」(2) 和倉養殖事業集團：目前該集團皆由本人負責及主導，我將把傳統養殖業導向科技化養殖、公司化經營，以提高養殖換肉率及存活率。另將綠能養殖結合，將耗能性的養殖結合環保綠能科技，太陽能及改良式水車操作。另在傳統養殖業毛利率極低的窘境（魚販交易買賣），透過品牌行銷包裝並透過多媒體網路行銷，以創造銷售通路多元性。希望做到：「台灣第一」。

## 優秀事蹟

2015年6月29日獲得金氏世界記錄認證，超越原記錄保持者新加坡的CDL樹屋大樓，正式為全球最大面積的植生牆。該計畫從一開始計算結構到設置施工皆由本人所規劃推動，經過冗長的申請金氏世界紀錄流程，直到經過第三公正單位測量後所獲得「世界第一」的殊榮。

第一位將鱈魚食材結合太師傅平價便當做全省銷售。也將與國內知名連鎖超商合作開發日式鱈魚御飯糰，預計十月開始於全省銷售。

# 陳碧涵

舞蹈系 1983 畢



年輕不怕失敗  
年老不要後悔  
活出生命價值  
彰顯生命意義

陳碧涵

## 目前服務於

第八屆立法委員

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系 / 專任副教授兼教務長

## 學經歷

美國南加州大學教育博士

日本國立筑波大學舞蹈方法學碩士

中國文化大學體育系舞蹈組學士

曾任

中國文化大學舞蹈系兼任講師、國立臺灣體育大學體育舞蹈學系暨碩士班專任副教授、舞蹈學系系主任、圖書館館長、師資培育中心教學組組長、教育部體育辭典舞蹈類撰寫人、行政院客家委員會第五屆、第六屆委員、文化部表演藝術扶植團隊計劃評委

## ■ 小傳

苗栗縣西湖鄉出生，從小受身為教師的父親啟蒙學舞，武陵高中畢業後以第一志願進入中國文化大學體育系舞蹈組，現任中華民國第八屆立法委員，是我國建國以來第一位具藝術及客家背景的不分區立法委員。在接下立委職責，強調推廣文化藝術建設的願景，致力於語言、文化、美感與藝術的普及與深化。

## ■ 勉勵在校生的話

要困而學之，勉而行之，知其不可為而為之。

## ■ 人生歷程

在成長的過程中學會了自我要求，以「嚴謹」與「完美」的態度，努力把事情做到盡善盡美。每個人無論扮演什麼角色，都應能盡一己之力，做什麼，像什麼。並找到生命的價值，窮究一生，要讓愛我的人、幫助過我的人，都不會感到後悔。

## ■ 未來願景

盼美感教育可以早日落實在國人的生活中。讓美力國民、美化家園、美善社會的願景早日實現。也期待每個孩子都能適性揚才。

## ■ 優秀事蹟

多項重大文化、教育及民生法案沉寂多年或未能與時俱進。在碧涵戮力推動之下，得以一一完成。

中華民國首部推動法案與計畫：

- 博物館法案
- 學生輔導法
- 表演藝術中心設置條例
- 推動美感教育中長程計畫
- 推動職能基準與能力鑑定

推動提案修正：

- 技術及職業教育法
- 電影法
- 幼兒教育及照顧法



# 黃至堯

哲學系 1998 畢



“把優勢發揮到極致，  
缺點真的不重要！”

黃至堯

## ■ 目前服務於

Talent First 一勢企業管理諮詢(上海)有限公司 / 聯合創辦人

## ■ 學經歷

華岡藝校戲劇科 / 中國文化大學哲學系 / 夏威夷太平洋大學人力資源管理碩士 / 南開大學人力資源管理博士在讀

2005 年派駐上海負責 104 人力銀行中國獵頭，成功為兩岸企業主完成百起高管組建。

2011 年於上海創立一勢諮詢專注高管團隊組建、接班梯隊建設與企業大學建置為近百家知名企業提供訂制化人才發展策略與執行。

## ■ 勉勵在校生的話

未來社會需要的是跨界與多元化的人才，在家庭、學校、社會中的每一段經歷都有其不同的價值，年輕就是本錢，熱情會讓你成功。人有熱情是因為做自己喜歡的事，找到自己的優勢並結合喜歡的方向，剩下的就是“把優勢發揮到淋漓盡致”跟“堅持”了。任何一行只要做到極致，都能成功！

## ■ 小傳

兩岸知名人力資源專家，目前定居上海。近 20 年人資經驗，為超過百家企業提供人才組建與諮詢服務，任職於 104 人力銀行近 10 年，2005 外派上海擔任中國獵才總監，對兩岸人才市場有深入研究，文章發表於兩岸報章雜誌。2011 創辦 Talent First 一勢諮詢，同時擔任 Deloitte 外部顧問、REC&PCC 執行董事、85°C 薪酬委員，著有兩岸工作大錢途…等暢銷書。

## ■ 人生歷程

30 出頭在台灣負責 104 人資學院（人力資源諮詢）的業務工作，經常需要全台走透透，回到家往往都是三更半夜，好幾次居然在進家門玄關脫鞋的時候就累…趴…了…一直到半夜才“冷”醒，自己還覺得奇怪怎麼會睡在玄關？！

2005 年來到大陸頭兩年換了 1500 張名片…經驗告訴我，努力不一定會成功，不努力一定不會成功！我很喜歡“職人精神”，我相信如果能夠用生命來追求一件事，還有甚麼辦不到的呢？

## ■ 未來願景

近年來專注於企業和單位進行戰略闡述和整體人力資源解決方案規劃，善長整合國內外專家團隊為企業提供訂制化人才發展策略與執行。未來希望持續在第一線為兩岸企業主發掘並培養更多的人才，同時能夠在菁英人才發展與接班計畫上有更多的突破與貢獻，透過人才力提升企業的競爭力！

## ■ 優秀事蹟

為兩岸企業主完成多起高管團隊組建，經手薪資金額過億！

為台灣人才在大陸職場尋找夢想與舞台！



中國文化大學

CHINESE CULTURE UNIVERSITY

# 黃國瑞

韓文系 1969 畢



認真 不要偷懶！

黃國瑞

## 目前服務於

北名企業 / 董事長

## 勉勵在校生的話

工作認真當然是每種行業老闆所喜愛也是必要的，不過還有一點是非常重要的，我相信很多上班族常犯的錯誤，就是「太會計較」，有著領多少錢，就做多少事的想法，會讓你在不知不覺中流失了許多能大展所才的機會，好的老闆會注意每個員工的工作態度，假如你是個不怕付出，會自動自發工作，下次只要有重要的案件，老闆第一個想到的就是你，也能很放心的交與你完成。

「生意靠人脈，一塊大餅眾人同享」，有句俗語說：「在家靠父母，出外靠朋友」尤其從事商業貿易的更是如此，賺錢大家一同賺，當遇到麻煩、困境時，如果有良好的人脈關係，願意為自己提供一些幫助度過難關，但如果從一開始即佔據了整個市場，不讓其他同業有賺錢的機會，之後有了問題時沒人願意伸出援手，反而花更多的時間、經歷、金錢來彌補。

## ■人生歷程

我民國 58 年畢業於文化大學韓文系，那個時候剛推動九年義務教育，加上當時韓文系畢業的學生工作機會少，職場上較沒有適合韓文系的學生，於是我就去國中任教，但兩年後決定不當老師，毅然決然地走上從商這條道路。

從商不是我的本業，一切皆從基礎開始學習，遂到其他公司任職，從業務開始做起，這當中我也換了不少職務，逐漸充實從商的概念及知識，經歷了十餘年的磨練，漸漸地拓展了自己的事業，四十歲時才正式創立公司，其實以創業來說，這已算是晚成的。

起初，主要以外銷電器產品為主，之後發現許多韓國的東西十分適合台灣，雖然品質不比日本來的好，但從可以讓客戶接受價格來說還算不錯，做了三年左右，體認到如果沒有自有品牌，容易受到牽制，價格也不易提高，於是以自有品牌，銷售全國各地，二、三十年前，韓國產品在台灣市場，受到排擠。經歷十餘年的努力，才打開了台灣市場，現在我把公司交給了我的兒子持續經營，過著半退休生活。

## ■轉捩點

記得公司漸漸步入軌道，好不容易在韓國獲得了獨家代理權，簽了三年的合約，但當時的我並不了解韓國人的習性，韓國人喜歡「大且急」，所以做出的成果還沒約滿，韓國廠商違約又另找其他公司，一起販賣其產品，眼看努力成果付之東流，除了心裡十分難過外，也體認到當代理商的難處，隨後我立即切斷與該韓國廠商的關係，再找下一個廠商期間，想辦法努力避免往後有類似的事情發生。最後想到以反向操作，當有了自己的品牌，吸引外國的代理商替我們做出成品，免除了隨時害怕對方會有變卦。



中國文化大學

CHINESE CULTURE UNIVERSITY

# 楊天柱

建築系 1983 畢



沒有人可以永遠年輕，但絕對有機會好好經營每一段段時光，讓生命晶瑩璀璨。

楊天柱

## 目前服務於

楊天柱建築師事務所 / 負責人

## 學經歷

學歷：

中國文化大學建築系學士

美國南卡州立克萊姆森大學 (Clemson Univ.) 建築管理碩士

美國南加州建築學院 (SCI-ARC) 研究所

經歷：

現任中國文化大學建築暨都市設計學系兼任副教授

現任台北市政府都市設計委員

現任台北市、新北市、全國建築師建築師公會理事

## 小傳

1961 年出生於新竹市，高中之前一直居住在新竹的市區裡，混沌的進了文化才開始接觸建築，在校的四年，培養了我對建築設計的興趣。役畢後，為了追求設計藝術夢，懷著滿心的期待，漂洋過海去了美國留學，在 1990 年帶著滿滿自認為的收穫回台。當年順利考上高考進入公職。擔任公職中，專業的堅持與政策的配合給了我很大的考驗，但同時也歷練出個人的言語溝通與協調能力。在公部門擔任八年後離開，創立了事務所，以追求建築永續發展為理念。不過依幾年的經驗，結果並非盡如人意。市場的不確定性高，經濟的萎縮，民間的建設投資減少，使我決定深耕公共工程。經歷過這幾年的積極參與建築公共工程建設，從設計規劃到施工監造，目前我與事務所全體員工繼續以建築公共工程為主要業務並貫徹最新 BIM(Building Info. Model) 設計施工方式，努力經營。

## ■ 勉勵在校生的話

大學生活是生命中最美好的一段時光之一。多數人可以兼顧課業的壓力，盡情地享受年輕，當然更有人因此確立了未來的方向、找到職場與生涯的目標。也正因為有著無限的可能性，使這段時間成為許多人生命中重要的轉折點。四年的學子生涯，雖然學歷不等於能力，但學識訓練是未來工作的基礎，即便生活重心不一定完全在課業之上，但仍不能偏廢學習的心，趁這段時間多著墨未來有幫助的東西，為將來的職涯奠定更牢穩的基礎。

## ■ 人生歷程

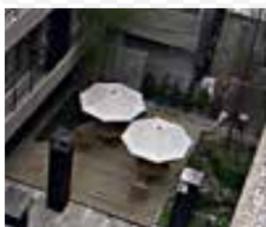
1998年1月，是我人生的轉捩點，在公部門擔任公職長達八年以後，毅然離開公務體系，投入建築師事務所的業務。從剛開始的私人委託案，到後期的公共工程設計監造業務，希望尋求個人化的專業特色。開創事業是辛苦兼具風險的，起伏的過程每一環節都是學習，創業隨著行業別、規模別甚至創業者個人的專業、人脈、資源及創業動機等變數的牽動，我能深刻體會蘊含其中的滋味與智慧。創業的確需要學習，需要花時間心思學習，學習了解自己的優劣勢。經營事務所的業務，往往需要通用知識與專業知識。核心專業知識是事務所持續成長的重要因素。個人認為經營事務所的核心專業知識就是設計評鑑的眼光及領導統御的經營風格。雖然我同意創作是不能夠被干涉的，一個設計工作者的原創精神不容被左右，但是在整體設計至完工工作上，一個無法滿足需求與規格的设计或無法經由集體分工完成的一貫力道是無法成為一件優秀的具體設計作品的。

## ■ 未來願景

改善所在環境品質的旺盛企圖心與對現實條件之協調與溝通的態度，是我持續創作的原動力。身為台灣當前中生代建築工作者，面對現實競爭的設計環境，我對自己有更多的期許，懷抱著旺盛企圖，並以新鮮大膽的態度在嘗試真正屬於台灣專屬的專業工作，希望在資訊、科技與地球村及在地化之文化趨勢潮流影響下，能貢獻專業，為在地生活環境盡一份心力。

## ■ 優秀事蹟

台北雙城會館統包工程  
士林 21 號公園暨地下停車場



# 溫峰泰

經濟系  
經濟碩  
經濟博2007畢



相信 就有力量!

溫峰泰

## 目前服務於

天逸金融服務集團 / 董事長兼總裁、首席金融策略師  
中華貨幣金融協會 / 理事  
南台科技大學財務金融系(所) / 兼任助理教授  
山東大學「新金融」課程 / 兼職教授  
大陸商務部 NFCC( 保理證照) / 培訓講師、考試委員  
大陸商務部保理專業委員會 / 教育培訓組組長、保理書籍編纂委員、  
保理公益巡迴演講風險管理專家講師

## 學經歷

台灣金融研訓院「兩岸金融合作」、「大陸金融中心」、「創新金融商品」、「電子銀行業務」、「Bank 3.0 研究案」顧問

台灣銀行、中國輸出入銀行等數十家台灣銀行業應收帳款承購 / 融資業務、徵信、授信、業務行銷專業講師、並協助台灣多家銀行籌備及開辦應收帳款承購 / 融資業務

中國人民銀行、中國建設銀行、招商銀行、北京金融資產交易所等數十家金融機構 應收帳款承購業務( 保理業務)、供應鏈金融業務 專業講師

國立政治大學金融系 課程委員

國立高雄應用科技大學金融系 兼任講師

## ■ 小傳

出生於屏東，學生時期就開始協助家裡經營瓦斯行及建材的批發與銷售，逐漸深刻瞭解中小企業的業務運作及需要，畢業、服完兵役後加入「和信集團中租迪和」應收帳款部門，開始接觸應收帳款承購業務，於1998年創立天逸財金科技服務公司，2001年進入大陸，為兩岸三地金融業提供最全方位之供應鏈金融、應收帳款承購（保理）/ 融資、中小企業融資、租賃等業務的解決方案。

於2011年在大陸取得金融服務執照，正式跨足金融業，也因為在兩岸三地的亮眼成績，於同一年接受國際商情周刊專訪並出刊（經貿透視雙周刊第330期，「台灣尤努斯圓滿庶民夢」）；近幾年，除了與中國人民銀行總行的戰略合作之外，同時校友本身也擔任大陸商務部保理專委會教育培訓組組長，負責保理（即應收帳款承購）專業培訓、證照考試等工作，致力於金融知識的推廣與養成教育，並透過金融與資訊的完美結合，協助兩岸三地金融產業進入全方位「互聯網+金融」的新世代。

## ■ 勉勵在校生的話

畢業後的第一階段是“認真”，第二階段是“認真+用心”，第三階段則是“認真+用心+佈局”，不怕計畫訂得高，目標放得遠，就怕看低了自己。創業的過程中許多人都懷疑過、恐懼過，但過程當中你會發現，當努力向前，與你有相同的理念與抱負的夥伴會陸陸續續的加入，周遭的資源會越來越多，最終將能夠感受到團隊茁壯了、目標更近了，同學們我相信各位對未來往往感到恐懼與迷惘，懷疑自己能不能夠達成他人的期待、自我的期許，請不要擔心，想想你所嚮往的世界與你心嚮往的自己，做就對了！

## ■ 人生歷程

在天逸草創初期，兩岸還沒直航，當時要到大陸得透過香港轉機，後來才有小三通，出差是耗時耗力，必須犧牲許多與家人相處的時間。終於03年開始到08年兩岸各種直航的方案推廣出來，同時大陸各家銀行的保理業務（應收帳款承購業務）開始迅猛的發展，他們也開始體會到領先數十年的台灣金融經驗是多麼的寶貴，集團也在此時迅速發展，不僅在大陸大型國股類銀行市占率拿下七成，台灣銀行業的市占率也超過九成。大陸各大銀行等金融及類金融機構，均相當重視天逸在保理業務這塊領域的豐富經驗及風控模型，各機構的授課邀約與系統平台合作邀約，也如雪片般飛來，加上與大陸官方的各項合作也隨之展開，去年，集團更是首創先例的推出應收帳款（保理）基金，並與「基金隊長」合作，獨家發佈基金系列商品訊息 (<https://www.fundcaptain.com>)；十幾年來的推廣與耕耘也終於開花結果。

## ■ 未來願景

利用既有的基礎與實力，持續研發與創新，並整合各金融業促成亞太區域bank3.0的轉型，迎接數位金融的新世代，協助大中華區經濟騰飛並邁向國際，成為國際級的金融服務業。透過領先的的創新理念、賦予前瞻性的金融產品、精益求精的執行精神，為廣大客戶提供最好的服務，同時透過金融教育的推廣與實踐，培植能夠在全球立足的金融生力軍。

# 廖晏璋

建築系 1982 畢



積極進取  
樂觀向上  
態度謙和  
與人為善

廖晏璋

## 目前服務於

廖晏璋建築師事務所 / 負責人  
上海玄宇建築設計諮詢公司 / 負責人

## 學經歷

1993 年開業建築師迄今  
1999 年擔任 300A2 區建成獅子會會長  
2001 年於中國創設“上海玄宇建築設計諮詢公司”  
2008 年獲臺北市第二屆優良社區建築師  
2014 年擔任文化大學校友總會建築系系友會長  
2013、2015 年獲得臺北市政府公共工程卓越獎設計及監造二項

## 小傳

來自雙親皆為老師的客家家庭，自幼養成獨立自主積極性格，父親自初中教師轉任公務人員至退休經商，一路的轉變，內心體會良深，也記取了穩定中求發展的務實原則。曾任臺北市政府建管處、捷運局擔任近九年的公務人員，亦奠定自我法規、公務倫理之基礎，在後續創業過程，蒙師長、長輩提攜與協助，使得在自我心境上一直存有「取之於社會，用之於社會」的感恩之情，因此，於民國 85 年開始在母系兼任教職，期望以自我經歷教導學弟妹相關專業及學習態度，以報母校培育之恩。

## ■人生歷程

在文大求學過程，猶記得大一、大二的設計成績平平，直到大三設計課，李乾朗老師指導的設計題目「士林活動中心」才開始對建築設計的熱愛，評圖獲佳績，幾夜的不眠不休都覺得值得。

我相信只要透過不斷的努力、充實自我，碰到優秀懂你的老師，設計自然開竅，因此，非常感恩李乾朗老師讓我在建築設計課程的啟蒙。

另外在執行業務過程，參與各項建築工程（包括公共工程）的競圖、執行，感觸良多，曾經有一公共工程案，因為職員負責套繪地號錯誤，而本身亦未察覺，致使建照申請作業停擺，業主需洽購鄰地致延誤一年，最終還是以誠懇方式尋求諒解並免費重行設計，致免遭訴訟求償。總結的經驗是執行業務過程務必詳盡檢視！自身有所疏漏也不推諉並展現誠意圓滿解決！

## ■未來願景

在地球暖化日益嚴重的現今，各項建築理論與實務不斷的演進並推陳出新，尤其藉助各項電腦數位軟體輔助設計而有更科學化之依據，並有效整合環境分析、綠建築、智慧建築等議題。

未來企求的並非將公司規模擴張，亦非營業額提高，而係如何提昇建築設計人文社會意象？如何創造更佳綠建築、智慧建築？務以更精進之建築設計監造理論及實務，適切整合環境與業主需求，達到環境、使用者、設計者三贏的目標，乃為願景。

## ■優秀事蹟

臺北市警察局長安分局大直派出所  
新建工程規劃設計監造（規劃設計中）

基地位置：臺北市中山區北安段二小段  
259-261、263、276 地號

基地面積：2,266 m<sup>2</sup>

總樓地板面積：14,973.10 m<sup>2</sup>

樓高：地上 14 層、地下 3 層

工程造價：704,480,000 元



臺北市警察局長安分局南港派出所  
新建工程規劃設計監造（規劃設計中）

基地位置：臺北市南港區經貿段 31 地號

基地面積：1,393.37 m<sup>2</sup>

總樓地板面積：9,545.79 m<sup>2</sup>

樓高：地上 15 層、地下 3 層

工程造價：505,430,000 元



# 劉世範

國劇系 1983 畢



「如果你想要更多，你得對自己要求更多。」

— 費爾醫生

劉世範

## ■ 目前服務於

新路山傳播有限公司 / 製作人

## ■ 小傳

兩岸知名人力資源專家，目前定居上海。近 20 年人資經驗，為超過百家企業提供人才組建與諮詢服務，任職於 104 人力銀行近 10 年，2005 外派上海擔任中國獵才總監，對兩岸人才市場有深入研究，文章發表於兩岸報章雜誌。2011 創辦 Talent First 一勢諮詢，同時擔任 Deloitte 外部顧問、REC&PCC 執行董事、85° C 薪酬委員，著有兩岸工作大錢途…等暢銷書。

## ■ 勉勵在校生的話

「勤勉是幸運之母，它的相反 - 閒怠，從未引領人達到目標。」

- 米格爾·德賽凡提斯

## ■ 人生歷程

製作大陸劇雖然有風險，可是一旦有高收視率，就能打下江山；在台灣作戲風險小，可是製作成本低、市場小，需大量生產才能降低成本，相對的，成就感也偏低。

## ■ 優秀事蹟

1. 吹鼓吹彩霞飛 (1994)  
主要演員：趙擎、方文琳、況明潔
2. 九指新娘 (2000)  
主要演員：江祖平、孫鵬、王燦、張倩
3. 桂花巷 (2002)  
主要演員：王識賢、葉全真、劉至翰、王燦、謝金燕、楊烈、崔佩儀、陳冠霖、梅嫦芬、陳博正、陳立芹、張維錫、李蕙瑛、陳霆
4. 天地有情 (2003)  
主要演員：黃少祺、陳仙梅、王燦、謝金燕、柯叔元、蕭大陸
5. 金色摩天輪 (2005)  
主要演員：江宏恩、江國賓、林韋君、方馨
6. 天下父母心 (2009)  
主要演員：廖峻、方文琳、劉志翰、韓瑜、李燕、陳冠霖、連靜文、孫協志
7. 牽手 (2011)  
主要演員：謝承均、劉至翰、曾莞婷、李燕、陳佩騏、李亮瑾
8. 世間情 (2013)  
主要演員：陳冠霖、謝承均、李易、曾莞婷、陳佩騏、李燕
9. 大陸劇 - 陪你到世界的盡頭 (2008)  
主要演員：許紹洋、陳婷、蕭大陸、張玉嬾、王文彥、米凱莉、李麗鳳、張少華
10. 大陸劇 - 良家婦女 (2011)  
主要演員：馬雅舒、杜德偉、張曦文、庾宗華
11. 大陸劇 - 桃花劫 (2011)  
主要演員：張玉嬾、江宏恩、林韋君、霍政諺、章申、杜俊澤、李芳雯、姚卓君、張復建、方小月
12. 大陸劇 - 加油媽媽 (2012)  
主要演員：賀軍翔、張玉嬾、宗峰岩、張璿、方小月、毛林林

# 劉淑金

大傳系 1992 畢



鼓勵自己勇於改變  
調整，與時俱進。  
啟動力、學習力、創造力、溝通力、整合力、創造力、邁向  
無限可能，邁向  
好未來。

## 劉淑金

### 目前服務於

云陽創意國際發展股份有限公司 / 董事長

### 學經歷

雲陽傳媒國際股份有限公司 (薩摩亞) 董事長

雲陽天藝文化傳播 (北京) 有限公司 董事長

雲陽媒體股份有限公司 總經理

中國「品牌中國產業聯盟」專家委員

中國國際公共關係協會 會員

中國版權協會 會員

大傳系系友會理事長 劉淑金

## ■ 小傳

### 創業歷程

云陽媒體股份有限公司一向為客戶量身打造最卓越的全傳播整合行銷溝通方案，提出最專業完善的整合行銷策略。堅持創新及創意來自於對品牌的十足熱誠，關注每一個細節的呈現及最精準且具高品質、有效率的執行力並不斷創新。

不論是各面向多元的公共關係議題操作、全廣告表現、數位行銷、網路活動、口碑及部落客行銷、跨界整合、異業結合及通路行銷宣傳…等全方位整合傳播策略思考，專注讓品牌及商品產生最大宣傳及銷售效益，全面的與目標消費族群溝通。

云陽媒體股份有限公司秉持誠懇、熱情、精準、且具整合組織力及溝通力、執行力、具國際觀的洞察力及行動力，與客戶共同創造最大全贏局面。服務客戶領域有流行娛樂產業、國際知名精品及時尚品牌、化妝品產業、生活消費高端用品、國際玩具產業。

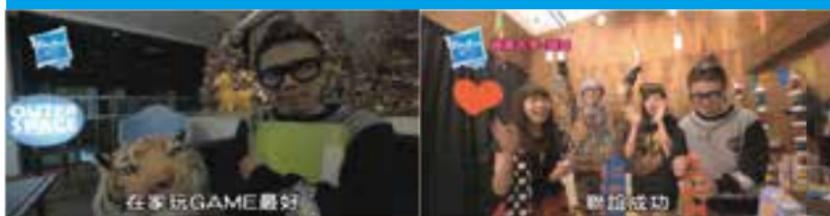
不斷自我突破、與時俱進、持續創新力、宏觀國際視野、因應各變化不斷改變調整、創造最大效益。

## ■ 未來願景

### 云陽集團願景

云陽集團秉持誠懇、專業、熱情、精準，不斷地持續創新並具有多樣多元因應變化迅速調整之專業能力，與時俱進，並透過整合力、思考力、判斷力及組織力、溝通力，以絕佳之執行力來體現優異成果，提供最具國際觀之洞察力、遠見力及寬闊視野多元動能之專業力與全球國際客戶成長開展邁向新世紀，成為整合行銷業界及文化創意產業界最卓越之領航者。

# TVCF 展演鏡頭



孩之寶 CNY 約會&PARTY 必PLAY GAME

# 劉菊英

新聞系 1967 畢



## 「盡其在我」

自覺天資不夠聰敏，但做什麼事乃抱持盡其在我，盡我所能的態度去完成，或是上級交待的工作，或自訂的工作或寫作計劃，認真執行，雖不一定做得最好，但使命必達。

劉菊英 (六月)

## 目前服務於

1999 年已自聯合報系中國經濟通訊社退休，在家寫作

## 學經歷

1963 年旗山高中畢業。

1967 年中國文化大學新聞系畢業。

1966 年開始在英文中國郵報工作，當上廣告主任。

1974 年至 1999 年在聯合報系中國經濟通訊社任職，當發行中心經理，直到退休。



## ■ 小傳

劉菊英，筆名六月，生於新竹新埔，長於高雄旗山，文化大學新聞系畢業，曾任英文中國郵報廣告主任及聯合報系中經社發行中心經理。1981年始握筆從事業餘創作。著有《惜情》、《懷念的季節》、《天色漸漸光》、《蕉城相思雨》、《消逝的農村》等散文集十餘種。著作曾獲省新聞處優良作品出版甄選獎、高縣鳳邑文學獎散文類首獎、作品入選懷恩文學獎及兩岸漂母杯徵文優勝獎。2011年部落格「六月の行吟」入選資策會主辦第四屆部落客百傑「文學創藝類」銀牌獎。2015年五四文藝節獲得「文學創作獎」中國文藝獎章。文采以平實、諧趣及富人情味見稱。

## ■ 勉勵在校生的話

選擇讀新聞系，一般來說都是對寫作有興趣，也具有一定水準的寫作能力，畢業後無論是否在新聞媒體本業上工作，都不該中斷寫作，並多閱讀，寫作與閱讀有如「教學相長」，多讀書可增進寫作的的能力。只要擁有支筆，即使從職場退下來一樣有事可做，還可以寫到老，絕不會因「無聊」而產生失落感，也因此增進生命的價值。

## ■ 人生歷程

在職場上，大三暑假我即獲得一份正職，亦即可一面修學分一面工作且領全職薪水，做了六年。第二份工作做了25年後自請退休，從事自己喜愛的寫作志業。

讀中小學時，作文課常會寫到的一個題目就是「我的志願」，我喜歡畫圖，喜歡唱歌，也喜歡造句（不過直到小學畢業卻沒寫過一篇作文），曾想過將來要當畫家，也想過要當音樂家，倒是沒有想過要當作家。

讀高中時，對寫作的興趣突然濃厚起來。開始只是寫一些校園點滴之類的短稿寄給幾家報紙，被錄用的機率相當高，這使我得到一些鼓勵，便嘗試投一些散文小說之類稍長的稿子，結果直到大學畢業也未有斬獲，灰心之餘，也從此罷了當作家的念頭。

雖然不寫了，但閱讀文藝作品的習慣則始終不輟，這或許表示我對文學依然無法忘情。只是其後的十數年間，為了工作及家庭，幾乎沒有動筆寫過什麼。1981年才又開始寫，廢寢忘食的寫，期間被老編退過不少稿，還好我愈挫愈勇，亦即老編退他的，我投我的，努力爭取發表園地。就這樣寫了三十年，出了十餘本書，2015年五四文藝節獲中國文藝協會頒給「文學創作獎」文藝獎章，算是給我堅持創作三十年的最大鼓勵。

## ■ 未來願景

寫作是很自由自在的志業，會視自己的能力及體力狀況隨興創作，未來仍以讀書、寫作、休閒旅行為重。

## ■ 優秀事蹟

1994年獲工作單位頒發「特等獎」金牌一面。1998年以《天色漸漸光》一書獲鳳邑文學獎散文類首獎。2004年《消逝的農村》一書獲國家文化藝術基金會獎助創作。2015年五四文藝節獲頒「文學創作獎」文藝獎章。

# 蔡秋安

英文系 1987 畢



“To be who you are.”

莫忘初衷、忠於自己，了解自己的優勢在哪缺點是甚麼，就不會在重要時刻迷失方向，還保有正確的判斷力。

蔡秋安

## 目前服務於

福斯國際電視網台灣暨中國區 / 董事總經理

## 學經歷

1991 年 美國密西根州立大學廣告碩士

1987 年 中國文化大學英文系畢業

2011 年 福斯國際電視網台灣區營運長暨中國區董事總經理

2001 年 ~ 2011 年 國家地理頻道台灣區總監

台灣暨中國區總經理

星空衛視台灣區客戶經理

NBC、CNBC 台灣區行銷經理

香港商理登公關公司台灣分公司執行副總經理

## 小傳

目前在傳播業界已工作超過 20 年，期間擔任公關、網路、廣告及頻道推廣等公司行銷與業務的高階主管。

我在 2001 年進入福斯國際電視網，從原先負責台灣地區的國家地理頻道及 FOX 的品牌頻道、再擴展到負責國家地理頻道及星空等品牌在大中華區的營運。從 2012 年起開始，擔任福斯國際電視網台灣區暨中國區董事總經理的工作，負責 28 個各類型頻道及其他包括手機、隨選及高畫質等節目服務。

我喜歡閱讀，最大的休閒樂趣是騎乘戶外自行車與旅遊。在工作與家庭中取得平衡、認識朋友，是我生活中極大的動力。

## ■ 勉勵在校生的話

希望各位學弟妹們不要放棄任何機會，熱情擁抱任何可能發生的事！

多學習第二外國語言，不一定僅侷限在英語，無論是東方語系或是歐語系都可能成為開啟你們另一個生活的一把鑰匙。另外，把握在校期間認識不同科系的好朋友，珍惜這些在校時期的真誠友誼，也許在未來工作或是人生的旅途，這些朋友會適時出現、支持，成為你們生命中的貴人。

## ■ 人生歷程

在大三擔任英文學社社長時候，要為系上同學舉辦各種不同活動，同時也要向同學收取社費，但當時即將畢業的學長姐對於繳社費有不同的意見。這些聲音可讓我心慌氣急了，當時的我實在不知道該如何開口，用甚麼樣理由說服讓學長姐繳社費，因為收不到錢很多活動就辦不成，也不知道該如何面對系上同學，曾經想過乾脆就不要到學校，這樣就不會看到同學。但是我心裡明白著急或逃避是無法解決這件棘手問題，於是還是鼓起勇氣，花了點時間跟學長姐溝通去說服，終於最後讓他們願意繳交社費，成功地舉辦各種不同活動，最後英文學社甚至還獲得學校學術性社團特優第一名。

得獎對我是意外，但是如果當時把問題擱在一旁置之不理，就不會為社團拿到特優第一名。所以，我學會面對問題時，無論結果是好是壞都不能逃避，而且要堅持自己的理念，一路以來我時時提醒自己莫忘初衷，永遠記得自己對工作的期許。

## ■ 未來願景

在工作上鼓勵並培養更多優秀的人才，透過各種機會讓別人把最好的一面呈現出來，看到他們在不同領域發光，成就他人，就是成就自己。

## ■ 優秀事蹟

在國家地理頻道看到許多優秀製作嚴謹的國外紀錄片，引發了一個想法：如果把國際製作紀錄片的方式引進台灣，讓本地製作團隊加入國際製作人員，共同合作拍攝以台灣為主題紀錄片，讓更多人看見這塊土地與人文，同時也提升了台灣節目製作規格。於是向當時行政院新聞局提案，希望透過國家地理頻道平台，製作並播映「綻放真台灣」系列紀錄片。這項提案獲得美國華府總部及新聞局的支持，從2004年開始，至今已合作了11年，共推出了「綻放真台灣」五個系列，這期間不但培育了許多優秀的製作團隊、更抱回了多項國外大獎，包括獲得金鐘獎肯定，這就是我引以為傲的事情。



# 蔡素貞

史學系  
史學碩  
史學博 2008 畢



發揮你的強項，充分了解自己熱愛的，別不知目的就啟程！要勇於面對現實，設定你的人生航程，真誠發掘你自己，做自己！

蔡素貞

## 目前服務於

臺北市松山社區大學 / 校長

## 學經歷

學歷：中國文化大學史研所博士班畢業  
臺北市社區大學永續發展聯合會理事長  
社區大學全國促進會副理事長  
中華民國社區教育學會常務理事  
輔仁大學兼任助理教授  
臺灣樂活聯盟理事  
中國文化大學史學系系友會會長  
教育部非正規教育課程認證委員會委員  
松山區健康促進協會常務理事  
漢光教育基金會董事  
教育部終身學習推展委員會委員  
開學文化事業股份有限公司董事長

## ■ 小傳

一晃眼今年已邁入半百人生，回想 1987 年進入文大史研所的青澀模樣，到 2008 年從文大博士班畢業，人生竟有二十年是在文大度過，雖中間有工作階段，但要稱純種文大人，絕對是當仁不讓。文大博士班期間便投入社區大學工作，一晃眼已十五年，多年累積經歷，於 2013 年被推選為臺北市社大聯合會創會理事長，同時也擔社區大學全國促進會副理事長，長期投入社大發展與終身教育。

## ■ 轉捩點

進入社區大學成人教育的世界，並投入行政工作，是生命的偶然也是必然。這麼一路走來，成人教育竟成了自己最重要的專業領域。

## ■ 人生歷程

情牽社大，難以捨下！社大工作十五年，中間也曾因疲與累，短暫離場半年。多年來社大占滿生命所有的空間，同樣在大學擔任教職的我，對社大有著更深的熱情，更為社區教育與公民運動的豐富性所吸引，在社大工作期間無不戮力以赴、全心投入，生活中除了社大還是社大，無非希望能帶著社大扮演它應有的社會責任，我相信長期來的堅持方向是正確的。

## ■ 未來願景

社大運動在夥伴們 16 年的努力下已遍地開花，透過實踐與行動，紮紮實實帶出台灣教育與地方的生命力。希望自己十五年所積累實務經驗，能再接再厲，匯聚更多志同道合夥伴，改變台灣現有教育思維與侷限，以自己一小步，希望能聚合更多人的力量成為一大步。

## ■ 優秀事蹟

2012、2013 年陸續獲頒「臺北市政府 101 年度社教有功個人獎」及「教育部 102 年度全國社教公益個人獎」。



# 華岡人 長期徵稿！

《華岡人》是所有校友的交流園地，歡迎您共同來經營，踴躍提供文字與圖片！

我們非常需要：

海內外校友會、系所校友會與校友社團組織的活動花絮；

- ♥ 有愛心、有才華、有實力、有特殊表現的華岡人（家庭）故事，
- ♥ 個人創作與嗜好分享；
- ♥ 各種生活資訊，保健養生心得，美食
- ♥ 休閒情報；
- ♥ 校友事業好康分享；
- ♥ 我們更希望聽到您的建議，幫助我們做得更好！



《華岡人》投稿方式：

文字：每則故事或報導，1頁800字；以此類推。

圖片：每則故事或報導，至少兩張圖（包含1張作者照片），請提供原始圖檔。

賜稿或建議請寄：[editor@ccuaa.org.tw](mailto:editor@ccuaa.org.tw)

更歡迎來電賜教：+886-2-27005858

分機8296，主編 張婷

請支持

# 華岡人 雜誌



(市價1,190元・限量250個)

訂閱1年4期1,000元 贈華岡人炫彩背包乙個

贊助訂閱一年4期1,000元 | 基本訂閱一年4期500元

\*高級潛水衣材質，輕量韌性防水，精彩5色隨機出貨，前250名贊助訂戶送完為止！\*\*贈品僅提供台灣地區寄送；寄送海外，郵資請自行負擔。

## 華岡人 | 雜誌訂閱單

### ★ 國內訂閱 (捐款) 方式

現金：NTD \_\_\_\_\_  郵政劃撥：5020-6644

通訊欄請填：訂閱《華岡人》雜誌1年4期；2年8期；以此類推

**戶名：社團法人中國文化大學校友總會**

銀行轉帳：行號012 (台北富邦忠孝分行) 帳號3051-0212-1720

支票請寄：台北市11114陽明山華岡路55號菲華樓303，文大校友總會收 (支票抬頭同戶名)

### ★ 海外訂閱 (捐款) 方式

1.Beneficiary Name/ Chinese Culture University Alumni Association

2.Beneficiary Address/ 55, Hwa-Kang Road, Yang-Ming-Shan, Taipei, Taiwan 11114, R. O. C.

3.Beneficiary's Bank Account Number/ 305-102-121-720

4.Beneficiary Bank Name/ TAIPEI FUBON COMMERCIAL BANK ZHONG XIAO BRANCH

5.ABA No. or Other Identifier/ TPBKTWTP

### 訂閱人資料

訂購人姓名： \_\_\_\_\_ 系 級： \_\_\_\_\_ 系 (所)： \_\_\_\_\_ 年畢業： \_\_\_\_\_

總金額：NTD \_\_\_\_\_ 雜誌： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 期 \_\_\_\_\_ 份 \_\_\_\_\_

手機： \_\_\_\_\_ 電話： \_\_\_\_\_ EMAIL: \_\_\_\_\_

統一編號： \_\_\_\_\_ 收據抬頭： \_\_\_\_\_

寄送地址：(可填郵政信箱)

收據地址：同寄送地址 另列如右：

◆ 訂閱專線：(02) 2861-1801轉12801黃瓊慧；訂閱傳真：(02) 2861-6435

• 轉帳後，請來電告知您的轉帳日期、轉出行號與帳號末四碼。並請註明收件人姓名、通訊地址、電話與手機號碼，以利雜誌與捐贈收據寄出。

\*捐款抵稅：校友總會將製發捐款收據，憑以扣抵稅額。並於「中國文化大學校友會」網站和《華岡人》雜誌上，刊登訂閱人姓名與金額，以茲感謝。

\*捐款芳名錄刊登  同意  不同意 將訂閱人姓名、捐款金額刊登於本會網站或《華岡人》雜誌。

# 華岡人

在校 我以華岡為榮   
畢業 華岡以我為傲

主辦單位：中國文化大學學生事務處  
中國文化大學校友總會